

PRESENTACIÓN

Apreciados lectores y lectoras:

Presentamos un capítulo más de la revista UNAULA. La ocasión que nos asiste en esta edición número 46 será la *efeméride de los sesenta años de la fundación de nuestra Alma Máter*. Con tan importante ocasión, las directivas universitarias y su comité de los 60 años realizaron la propuesta a los directores de la revista y al Fondo Editorial para realizar la compilación de uno de tantos capítulos históricos de nuestra fundación a través de diferentes *Honoris Causa* otorgados por la universidad a destacados profesores y académicos, en el ámbito del pensamiento, las artes y la política, consonantes al humanismo fundacional de la universidad y a las directrices filosóficas e históricas de las disímiles perspectivas que dieron luz a los caminos reflexivos del pensamiento libre y ético. Para aproximarnos a su contenido —también al tenor de la descripción fundacional— deseo citar unas bellas palabras de la presentación realizada en el año 1968 por el primer director y fundador de la revista UNAULA 1-2, de enero- febrero- marzo, Ramón Emilio Arcila, líder carismático y doctrinario de esta obra universitaria:

La Universidad Autónoma Latinoamericana se complace con iniciar la publicación de la Revista “unaula”.

Del vertiginoso avance de la universidad, de su sólida estructuración, de su cada día más firme consolidación de alta calidad intelectual de su profesorado, así como del asentimiento que ha logrado aún en el exterior, da clara idea de las colaboraciones que aparecen publicadas, haciendo innecesario cualquier comentario adicional.

Estas notas sentidas son, sin duda alguna, alma progenitora de un sueño que se paseó y aún camina por nuestros pasillos universitarios, todo un ideal de respeto por la vida con un profundo humanismo reflexivo y de mucha vanguardia cultural y política que supera cualesquiera instancias del tiempo que pretende olvidarla. En este sentido, las ideas prevalecen en la cronología y se convierten en el viento que viene y va de nuestra historia universitaria. Siendo así, a estas palabras introductorias se unen, cuarenta y ocho años después, las palabras de apertura del actual rector Marino Cardona Duque, en su momento como presidente de la universidad: *«Hoy le podemos afirmar al país y a América Latina que el fruto de nuestra inconformidad ha contribuido a su desarrollo»*; y del doctor Rodrigo Flórez Ruiz, en ese entonces rector, en *«UNAULA hacia el futuro»*: *«Alguien podría decir que somos héroes, pero también la UNAULA ha aportado mártires a la formación de un nuevo país, de una nueva Colombia, a la existencia de una patria sin conflicto armado interno»*. Uno y otro dando testimonio de medio siglo de nuestra universidad.

Para dar el siguiente paso, y en un diálogo permanente de consultas con algunos fundadores, damos la estructuración y selección de las fotografías que rodearon los acontecimientos de nuestra historia institucional, no solamente para establecer una aproximación cronológica que diera constancia de las ideas, sino también de la constitución de imágenes de pensamiento trazadas en testimonios directos.

Todo lo anterior busca mantener vivo este sueño, como permanente utopía que camina. No fue fácil la selección, quedó mucho por fuera y a la espera de ser nuevamente nombrado. De igual manera, los separadores —como de costumbre en nuestra revista— adornan las ideas expuestas en los contenidos. Esta vez fue el turno de algunas fotografías históricas de nuestra universidad en alusión a las entregas de los títulos *Honoris Causa* y a la transformación espacial, con sus respectivos acontecimientos y sus arquitecturas de vida.

Para contextualizar el motivo de la revista, se realizó un tejido histórico e institucional de los diferentes secretarios ejecutivos y rectores hasta nuestros días. También aparece el Acta de Fundación y el organigrama de las primeras facultades fundadoras: Sociología, Derecho, Educación, Contaduría, Economía, Ingeniería Industrial y el Liceo de Bachillerato.

Y así, dando apertura a las ideas que fundaron nuestra filosofía institucional, iniciamos con un discurso del doctor Alfonso López Michelsen, socio fundador de la universidad y a quien se le otorgó el título de profesor honorario de Derecho Constitucional: «Reforma a las Costumbres Parlamentarias», un elocuente testimonio histórico, político y académico; además de ser un gran aporte a las historias de las ideas políticas en los años sesenta y setenta con énfasis en la filosofía liberal, progresista y democrática de nuestra universidad:

Hablemos, pues, en esta Universidad, de libertad, de gobierno, de vida política, de democracia, todas nociones que nos son caras, y que esta institución defiende, como último asilo en muchos casos, cuando la pasión por el poder y la codicia de dominio chocan con la libertad de pensamiento.

Para hilar los acontecimientos de las ideas, damos comienzo con el primer doctor *Honoris Causa* en Humanidades, que fue entregado al

pintor y muralista Pedro Nel Gómez. En las palabras de presentación del fundador Justiniano Turizo Sierra:

Al apreciar conjuntos y detalles de vuestra obra, que es vuestra vida, me ha dado por intuir que, con un sentir desprovisto de alucinaciones y una concepción profundamente comprensiva de lo humano, el artífice ha dado paso a la creación evolutiva de lo que captara la pupila y el oído infantil en el medio sicofísico que le rodeara y que ha sido tenido como básico en la conformación del ánimo antioqueño.

Años más tarde, y en la misma línea de pensamiento, se le otorga el *Honoris Causa* al poeta, pintor, escultor y ministro de Cultura de Nicaragua de ese entonces —además de ser colaborador, como poeta, del primer número de la revista *UNAULA 1-2* citada a comienzos de esta presentación—, Ernesto Cardenal:

Considero que este honor que ustedes me confieren no es para mí sino para mi pueblo y en nombre de mi pueblo lo recibo y así puedo decir que se confiere a quien ciertamente sí lo merece, por lo mucho que ha sufrido y aún sufre, por lo que este pueblo defiende, por lo que este pueblo ha creado, una creación muy original suya: su ¡Revolución!

En palabras seguidas, el doctor *Honoris Causa* en Humanidades y académico e intelectual Gerardo Molina, precisamente en un momento histórico bastante álgido de la historia del país, señala que:

La Universidad Autónoma Latinoamericana cumple hoy, justamente, veintitrés años de fundada. Yo registré con júbilo su aparición, porque sabía que todo lo predestinaba a ser un santuario del pensamiento libre. La he visto crecer y conquistar puesto relevante en el país, y desde luego me siento unido a ella con cemento de corazón.

Desde la Facultad de Sociología, representada por el fundador y profesor Luis Antonio Restrepo Arango (Toño Restrepo); el decano de

aquella época, Rodrigo Arango; junto a los profesores Luis Javier Robledo, Jaime Ochoa, Guillermo Merino, Amparo Saldarriaga; y el secretario general Álvaro Ochoa, entre otros, acompañaron, un capítulo más de los *Honoris Causa* en Sociología a los profesores y académicos Federico García Posada y Jorge Alberto Naranjo. El profesor García, en su discurso llamado «Los avatares de la formación Sociológica» enfatiza en que:

La construcción de una escuela es el proceso de cristalización de un propósito. Tiene vitalidad y ánimo en tanto se mantenga a distancia de la meta o, lo que es mejor, en tanto vaya produciendo a cada paso su objetivo sin darlo nunca por terminado.

Y el profesor y filósofo Naranjo complementa diciendo, en su texto «Las aguas milesias» y desde una lectura nietzscheana, que «*El filósofo lleva consigo un hombre meditativo, un hombre religioso, un hombre de ciencias y —por sobre ellos, como su corona— un espíritu danzante, ángel o demonio*».

Desde la literatura y la cultura política, en un contexto joven y en términos de nuestra carta magna de 1991, se le otorga el *Honoris Causa* en Humanidades al escritor tolimense William Ospina, quien titula su discurso «Contra el viento del olvido, o los maestros lectores». Dentro de la filosofía como literatura, alude al mito como forma de pensamiento transformador: «*Ya inventado el arte de escribir, la humanidad persistió muchos siglos en la transmisión oral de su memoria, de sus tradiciones y de sus obras literarias*». Las palabras expuestas en los anteriores *Honoris Causa* se unen, en este caso, a los rostros propios de lo que somos, seremos y al compromiso con nuestras culturas milenarias.

En el marco de todo un reconocimiento institucional y académico, se unen a esta bitácora de ideas de los *Honoris Causa* en Huma-

nidades dos fundadores y un rector de larga tradición administrativa en UNAULA: Bernardo Trujillo Calle, Gilberto Martínez Rave y Jairo Uribe Arango. Para esta ocasión, las palabras presentadas estarían a cargo del doctor y fundador Trujillo Calle:

(...) que la ética profesional no vaya implícita en las palabras del diploma, sino en el alma del que la lleva. Voltaire, de cuyas palabras me apropio, lo dijo de manera insuperable: «la moral no consiste en la superstición ni en las ceremonias, ni tiene nada común con los dogmas...

Y para finalizar, el que sería el último título doctor *Honoris Causa* en Ingeniería Industrial fue entregado a Gabriel Poveda Ramos, ingeniero, humanista e historiador. Más allá de una estructura funcional de las cosas, invita, en su discurso, a establecer una mirada integral de la sociedad y su historia:

En esos cuarenta años nuestro desarrollo industrial avanzó con extraordinario vigor histórico, gracias a la vigencia afortunada y duradera de un modelo económico construido con ideas de Keynes, de los laboristas ingleses, y de siete grandes presidentes colombianos: Olaya Herrera, López Pumarejo, Santos Montejo, Ospina Pérez, Rojas Pinilla (mi profesor de Balística Exterior en la Escuela Militar) y los dos Lleras.

De esta manera realizamos, más que una cronología del acontecer institucional, un perfil, una historia de las *ideas* que sustentaron toda una filosofía diferencial en términos educativos y de *pensamiento crítico*.

Para terminar, es importante resaltar que esta investigación pudo realizarse gracias a un equipo de trabajo sugerido por el rector Marino de Jesús Cardona Duque; contó con la adquisición de archivo fotográfico, discursos, análisis, conversaciones y diseños; y entrevistas

de orientación histórica con los doctores José Rodrigo Flórez Ruiz y José Raúl Jaramillo Restrepo, *gestores de estos ilustres homenajes*. Marvin Santiago Ruiz Correa, director del Fondo Editorial, nos acompañó en la construcción de textos y la investigación; Oveida Rojas, directora de Gestión Documental, nos acompañó en la gestión del archivo fotográfico y la transcripción de textos. También se contó con el apoyo de Carlos Mario Betancur Betancur, director de la Biblioteca Justiniano Turizo Sierra, y del bibliotecólogo Julián Esteban Pérez Santa. También agradecemos al historiador Mauro Alonso Aguilar Ortiz, de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto, por sus asesorías en materia de archivo escrito.

Directores

José Fernando Saldarriaga M.
José Armando Estrada Villa



► Biblioteca del Colegio de La Enseñanza, que posteriormente sería el escenario de la segunda sede de UNAULA

