

POEMAS

JAIME JARAMILLO PANESSO¹

DESPEDIDA DEL MALEVO

Me voy sin vos,
pelada linda y frentera.
Me voy sin vos
porque me picaron arrastre
los amigos de mis enemigos,
y caí en la curva,
cerca del puente de la cañada.
No me tiraron a herir,
sino a cortarme el aire
que pasa por la garganta,
ese aire que tanto te molesta
cuando va con el ron
de doce años, más la coca
entreverada con cocacola.

¹ Del libro *Poemas selectos*.
Medellín: Ediciones Unaula,
2016.

Me voy sin vos,
mejor dicho, me fui,
me fueron estos bandidos
que tuvieron más plomo en las pistolas
que yo en la mía.

TRAQUETO

Traqueto te dicen en la prensa
y en las oscuras piezas de la comuna oriental.
Traqueto con metra,
traqueto con moto voladora.
No saben, Traqueto,
que tu fama a las volandas
dura segundos en la memoria
de tus amigos
y permanece años en el prontuario.
Héroe en el barrio:
cómo te cuesta correr calles abajo
cuando por arriba llegan
tus cobradores sin recibos ni facturas,
firmados sólo con tu palabra de Traqueto.
Quedate quieto,
o andate pronto,
antes de que te agarren de parche
y te rematen sin testigos parece.

DESDE LA CANA

Desde la cana mandan a decir
que nadie declare
ante la fiscalía
la bronca que le llevamos
a los malnacidos del barrio Sinaí.
Que no vengan a buscar
testigos ni bocones,
ni datos ni videos.

Mandan a decir, también,
que consigan billete suficiente
para pagar los defensores,
para comer en el caspete
y no del bongo,
para untarle la mano
al secretario del juzgado
que come más que el abogado.

Desde la cana mandan a decir
que le ayuden a la cucha
del pelao que murió en la balacera
con los tombos.
Y que le soplen bien soplado
esta nota a los bandidos de La Sierra:
vamos por ellos
el día que salgamos de la cana,
y no quedará vivo ninguno
de esos malditos gonorreas.

MISIÓN PREPARATORIA

(Versión con los apodos o chapas)

Cuenta bien, Patemico, las balas
calibre 9 milímetros.
Cuenta bien, Carecacho,
las de calibre 38.
A ver Burro,
traiga la munición de los changones,
pero que sean calibre 16.
Y ustedes, Mínimo y Tumbalocas,
ensayen las motos
y que tengan gasolina suficiente
para este carrerón
hasta La Cima,
y después a Carpinelo.

Ojo, Ñataloca,
que a usted le toca cubrir la retirada,
y debe tener listos tres proveedores
y la medalla al cuello
de la Virgen del Carmen.

¡Lista la gallada!
Esto va ser fácil
porque están amanecidos
bebiendo en la terraza.
Cállense cabrones
para que oigan las instrucciones.

Adelante la más cilindrada.
y nos vemos después
en el taller de Perro Negro.
Rápido parceros,
y que San Cayetano nos ampare.

MISIÓN PREPARATORIA

(Versión con los nombres reales)

Cuenta bien, Yeison, las balas
calibre 9 milímetros.
Cuenta bien, Yon Fredy,
las de calibre 38.
A ver Henry,
traiga la munición de los changones,
pero que sean calibre 16.
Y ustedes, Yonatan y James,
ensayen las motos
y que tengan gasolina suficiente
para este carrerón
hasta La Cima,
y después a Carpinelo.

Ojo Leidi Yanet,
que a usted le toca cubrir la retirada.
Y debe tener listos tres proveedores
y la medalla al cuello
de la Virgen del Carmen.

¡Lista la gallada!
Esto va ser fácil
porque están amanecidos
bebiendo en la terraza.
Cállense cabrones
para que oigan las instrucciones.
Adelante la más cilindrada.
Y nos vemos después
en el taller de Perro Negro.
Rápido parceros.
Y que San Cayetano nos ampare.

TANGUITO PARA MALEVO

Malevo tira al blanco
como ninguno,
y en cada tiro pone
su corazón.
Al cabo de algún tiempo
su voz se agrieta,
cuando se pone triste
sin un amor.
Tal vez allá en la infancia
siempre dormía
como una hormiga sola
en un rincón.
Malevo canta un tango
sin conocerlo.
Malevo tiene pena
y chupa sacol.

EL AGUA

El agua viaja en la lluvia
y se alza en las nubes hacia el espacio.
Agua que alimentas la tierra,
te metes por los agujeros del suelo,
juegas a las escondidas
entre los dedos de las manos,
corres por los techos,
mojas las tejas sedientas,
recibes la visita de los paraguas,
la alegría húmeda de las plantas,
agua libre en los chubascos,
agua presa en las represas,
agua glamorosa en las botellas,
agua es agua.
Por vos corre la sangre por mis venas
y salen afligidas lágrimas.
Agua para que cese el fuego,
agua para que crezca el aljibe.
Agua para que viva la vida
y se cancele la soledad del difunto.
Agua hay en los mares
con lúpulo y con sal.
Agua en la tormenta,
agua en el torrente,
en el arroyo sencillo
y en la piel.
Agua cadabra
que la llave se abra

y haya agua para todos
en los vasos, en las tazas, en las copas,
en el gotero y en las pilas públicas.
Si nos falta el agua
no tendremos saliva
para tragar el dulce recuerdo
del beso con pasión.

EL OLVIDO

El ayer y el hoy están cercados por el olvido.
Los sucesos cargan la fugaz lámpara
del momento que tiene rostro de alegría,
de pena propia, de ajeno dolor que contagia.
Cada tiempo de victoria, de derrota,
está condenado a tener una parte,
un todo cercenado por el olvido,
que es óxido y es sal que oculta
la sucesión de los hechos.
Inventados para escapar del olvido
surgen los monumentos, los escritos,
las fotos, las placas, los historiadores
y los payadores.
El olvido es el soplo del tiempo
y de los siglos.
Somos seres hechos y formados
para ser pasto del inolvidable olvido.

LA SALA

La sala está casi siempre
sin parentela y sin gente,
pero el orgullo familiar
es mantenerla limpia y lista
para que alguien que nos conoce,
entra a casa, se sienta en el sofá,
comparte la opinión sobre el clima,
o el suceso del día,
y pregunta cada vez lo mismo:
—¿Cómo se llama el perrito?

EL CUARTO ÚTIL

El cuarto útil
es el reposo del recuerdo
y a la vez la esperanza
de que algún día puedan volver a la vida
los trastos inútiles que perdieron vigencia.
Es la memoria congelada
en el polvo del tiempo
y su ruina.

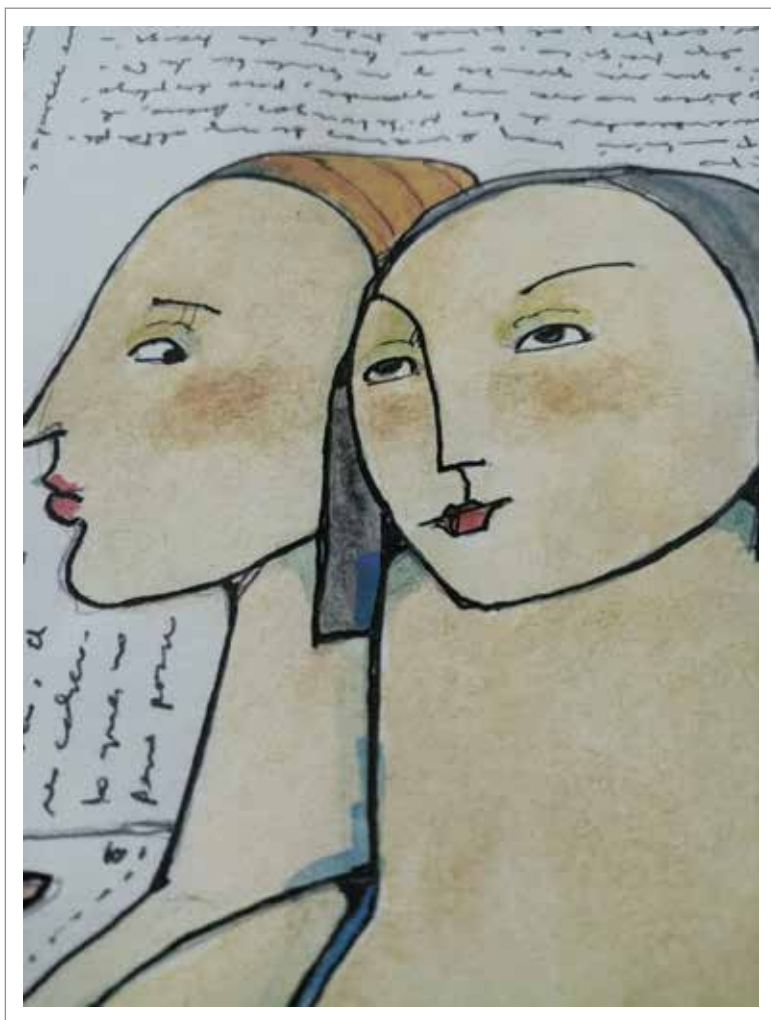
NOVIA

Un numerito que encontré en el parque
me estaba vacilando por mi pinta.
Me puse mosca antes de marcharme
y previsorio la dejé prendida.

Le eché bezaca para conquistarla
en la próxima ronda por la esquina.
Limpié mis tenis pa bailarle salsa
con pasos suaves y misaca limpia.

Aquí la espero con mi parce amigo,
viejo canero que dejó el bareto,
a dar visaje y a charlar conmigo.

Tiro pupila para la ventana
en el instante en que nos gritan ¡quietos!
¿Y ahora qué hago en esta puta cana?



Memo Ángel. Ya viene, 2021

Acuarela sobre papel
Tamaño: 25 cm x 35 cm