

PRESENTACIÓN

SEREMOS RETO Y UTOPIA PERMANENTE

“Los seres humanos no nacen para siempre el día en que sus madres los alumbran, sino que la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez”

Gabriel García Márquez

Hemos iniciado, tal vez, una nueva etapa universitaria; regresar casi en su totalidad a las aulas de nuestra Alma Máter, después de un marasmo existencial. Y vuelven y resuenan en los corredores y sus oficinas, el vaivén de los pasos y lugares donde habita la palabra. Y así, la revista *UNAULA* llega a su número 42 como viento que sopla de nuevo en su historia de grafías y sueños. Siempre hemos pensado: *seremos reto y utopía permanente*, y como quien talla en una roca para dejar huella en la historia del pensamiento, la escritura es la constancia de nuestra existencia.

Sin perder el hilo que teje el tiempo y las distancias, en este número nos acompañan escritores, poetas y literatos que, con su generosidad altruista, adornan un gran momento histórico de nuestra Universidad: la Acreditación de alta calidad. En nombre del rector Rodrigo Flórez Ruiz, su equipo académico, administrativo, la Sala de Fundadores y los

directores de la Revista, agradecemos a todos esta bella generosidad estética.

El lector tendrá el gusto de releer, por ejemplo, a sus amigos más cercanos, a un Elkin Obregón, lleno de risa por la vida, un libre pensador que, sin duda alguna, también nos adornó como epitafio gráfico de vida el alma unaulista. Y, como en ediciones anteriores, un reconocimiento al poeta, que todavía resuena con su prosa, no solo a las anteriores generaciones, sino a las presentes. La poesía es una de las más bellas manifestaciones que acompañan el espíritu en tiempos de zozobra Y eso lo sabe muy bien nuestro invitado: Luis Fernando Macías. De la misma manera, en su contenido, lujo de ensayos de alta calidad académica, que nos recuerdan qué hemos sido en la historia, para entender nuestro presente. De igual manera hubo espacio para el pensamiento, la investigación y la educación, tres pilares fundamentales para la formación de una ciudadanía reflexiva y libre. Y, finalmente, un lugar para la literatura que fue, pero está ahí. Y aquella que está por venir, como expectante en los caminos bifurcados.

El equipo editorial agradece al artista Juan Ernesto Correa Rivas, por su generosidad al ser parte de nuestra Revista con sus magistrales trabajos estéticos de lectura de ciudad que respaldan las diferentes reflexiones de nuestros escritores invitados.

Disfruten la nueva edición. Invitamos a todos a que nos sigan acompañando en la construcción de la siempre presente UNAULA.

JOSÉ FERNANDO SALDARRIAGA
CO-DIRECTOR



Ilustrador:
JUAN ERNESTO CORREA RIVAS

Algunas de sus exposiciones:
Hotel Boutique La Campana (Medellín);
Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, 2013);
Casa Teatro El Poblado (Medellín, 2014),
RED DOT Miami; y Artexpo Las Vegas Nevada EE.UU., 2018