

PRESENTACIÓN

LAS AUSENCIAS TAMBIÉN SON PRESENCIAS ETERNAS

De nuevo hemos cumplido en medio de la pandemia y la esperanza de volver a habitar nuestra *Alma Máter* de afectos y de encuentros cotidianos. Lamentablemente, muchos de los nuestros ya no están con nosotros. Las ausencias también son presencias eternas; fundadores que no nos acompañan serán memoria tallada en cada rincón ancestral donde pulsaron su alma.

Profesores, estudiantes, egresados, amigos y familiares se ausentaron en la materialidad, pero sus espíritus forjadores nos estarán enviando mensajes para que, con nuestras permanentes utopías, sigamos adornando el jardín de la vida. Sea este el motivo para recordarlos a cada uno de ellos, sin distinción alguna, por el esfuerzo y valentía de estar aún con nosotros, en medio de ese diálogo eterno entre la vida y la muerte.

Sí, de nuevo, como lo expresé en la presentación de la Revista *UNAULA* 40, la pandemia del COVID-19 no ha causado mella en la capacidad de nuestra institución para adaptarse a la coyuntura generada.

Presento la edición 41 de la Revista, con el agradecimiento a sus directores, Armando Estrada Villa y José Fernando Saldarriaga Montoya, y a nuestro director del sello editorial UNAULA Jairo Osorio, quienes con entereza y compromiso han pulido con toques de estética gráfica este número, para que los sonidos gramaticales de los autores que nos acompañan sean la señal de nuestra filosofía de pensamiento abierto y sin dogmatismos. De igual forma, toda mi gratitud al escritor y filósofo,

permanente colaborador de la Revista, Memo Ángel, que no sólo nos acompaña como narrador eximio, sino como pintor juicioso y reflexivo con los separadores que distinguen los textos presentados. Al investigador y doctor Rafael Rubiano, por la efeméride merecidísima de uno de pensadores más importante de la historia intelectual de América latina: Baldomero Sanín Cano. En inmejorable hora.

Pero sin duda alguna, nuestra Revista tiene un gran motivo; exaltar al que fuese su director durante muchos años, cofundador del claustro, poeta y amante eterno del tango: Jaime Jaramillo Panesso. Sobre su gestión como director fue interlocutor de muchos de los pensadores que, con sus tintas, marcaron la historia intelectual de nuestra Revista institucional. Y no quiero dejar de mencionar al *Maestro de Maestros*, que, en medio de esta edición, “nos dejaría”; doctor Bernardo Trujillo Calle, fundador, amigo, amante de la buena literatura, gran conversador, mentor por siempre de muchas generaciones. Sus huellas estarán para eterna memoria en nuestra amada UNAULA.

Toda mi obligación y admiración a los autores que en este número nos acompañan.

En mi condición de Rector, doy fe de este esfuerzo colectivo, cargado de afecto y de altruismo para que la memoria escritural sea siempre nuestro camino hacia la excelencia y la preservación del patrimonio bibliográfico de la región. ¡Disfrútenla!

Un fuerte y fraterno abrazo.

José Rodrigo Flórez Ruiz

Jaime Jaramillo Panesso
Exdirector de la revista UNAULA

Homenaje de la Revista, edición 41, 2021
Fotógrafo: Jaime Osorio Gómez
Casa Cultural Homero Manzi, 30 de julio de 2013, Medellín