

Ratio Juris

PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE LA FACULTAD DE DERECHO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA

Vol. 21, N.º 42, Enero – Julio pp. Medellín, Colombia, 2026, ISSN 1794-6638 / ISSN-e: 2619-4066

DOI: 10.24142/raju



PREPRINT

Los siguientes artículos son el preprint previo al proceso final de revisión de estilo, maquetación y versión final con todas las correcciones. Pero antes de que pasen al proceso final y luego de haber pasado por la revisión de los editores, el comité científico, el editorial, y la revisión por pares doble ciego, se procede a colocarlos a disposición del público en general, especialmente dirigido a la comunidad científica, para que haga observaciones finales a los artículos, atendiendo la puesta de la revista de mantener la ciencia abierta y, por tanto, la revisión abierta luego de pares, razón por la cual se podrán realizar observaciones, solicitudes y comentarios al correo: editor.ratiojuris@unaula.edu.co. indicando el nombre del artículo, página, y párrafo o texto que deba ser revisado.

PREPRINT

The following articles are preprints prior to the final process of style review, layout, and version with all corrections. But before they move to the final process and after having undergone review by editors, the scientific committee, the editorial board, and double-blind peer review, they are made available to the general public, especially aimed at the scientific community, for final observations on the articles, in accordance with the journal's commitment to maintaining open science and, therefore, open review after peer review. For this reason, observations, requests, and comments can be made to the email: editor.ratiojuris@unaula.edu.co. indicating the name of the article, page, and paragraph or text that needs to be reviewed.

PREPRINT

Os seguintes artigos são preprints anteriores ao processo final de revisão de estilo, diagramação e versão final com todas as correções. Mas antes de passarem para o processo final e após terem passado pela revisão dos editores, do comitê científico, do editorial e pela revisão por pares duplo-cega, eles são disponibilizados ao público em geral, especialmente direcionados à comunidade científica, para que façam observações finais aos artigos, atendendo ao compromisso da revista de manter a ciência aberta e, portanto, a revisão aberta após a revisão por pares, motivo pelo qual podem ser feitas observações, solicitações e comentários para o e-mail: editor.ratiojuris@unaula.edu.co, indicando o nome do artigo, página e parágrafo ou texto que deve ser revisado.

Prácticas pedagógicas y educativas del conflicto armado y el posconflicto
Pedagogical and Educational Practices of Armed Conflict and Post-Conflict
Práticas Pedagógicas e Educativas do Conflito Armado e do Pós-Conflito

Francisco Luis Giraldo-Gutiérrez,¹

Luis Felipe Ortiz-Clavijo,²

Jessica Andrea Bejarano Chamorro,³

Hector Medardo Trejo Chamorro,⁴

Recibido:14 de octubre de 2025 -Aceptado:20 de mayo de 2026 -Publicado: 30 de junio de 2026

DOI:10.24142/raju.v21n42a21

Resumen

Este artículo de investigación de corte descriptivo y expositivo tiene como propósito poner en contexto los resultados de una búsqueda bibliográfica sobre el conflicto armado y las prácticas pedagógicas y educativas que se llevan a cabo en instituciones educativas, en particular, las del nivel superior. A nivel metodológico se determinaron las ecuaciones de búsqueda relacionadas con los temas centrales del presente texto y que responden a los objetivos propuestos en la investigación. Al establecer cinco (5) categorías de análisis los resultados fueron muy amplios y frutíferos razón por lo cual en el presente texto aborda tres tópicos de ecuaciones que se consideran transversales a todas las categorías definidas: 1. Conflicto armado: conceptos, actores y escenarios. 2. Garantías políticas y no repetición: la dupla identidad y memoria y 3. Prácticas educativas y pedagógicas en el conflicto armado. Como hallazgos, se cuenta con un marco de referencia contextualizada en las instituciones educativas y analizadas desde las acciones de dicho tipo de instituciones. Como resultados, es claro

¹ Grupo de Investigación CTS+i, Facultad de Artes y¹ Humanidades, Instituto Tecnológico Metropolitano ITM, Medellín, Colombia. Filósofo. Magister en Filosofía. Doctor en Filosofía Universidad de Antioquia.<https://orcid.org/0000-0002-1000-0122> 3 franciscogiraldo@itm.edu.co

² Grupo de Investigación Pluriverso. Centro de Estudios POMOTE, Escuela de Posgrados, Universidad Autónoma Latinoamericana, Medellín, Colombia. Ingeniero Industrial. Magister en Ingeniería. Doctor en Ingeniería. <https://orcid.org/0000-0002-0800-0844>
luisfelipe.ortiz@unaula.edu.co

³ Grupo de investigación INDAGAR. Facultad de Educación. Universidad Mariana San Juan de Pasto, Nariño, Colombia Licenciada en Filosofía, Magister en Pedagogía, Doctora en educación, Universidad del Valle. <https://orcid.org/0000-0001-7114-0631> jbejarano@umariana.edu.co

⁴ Grupo de investigación INDAGAR. Facultad de Educación. Universidad Mariana San Juan de Pasto, Nariño Colombia Licenciado en Filosofía y Teología y Trabajador Social. Master en Educación de Adultos. Doctor en Educación. Universidad de Colima México <https://orcid.org/0000-0001-7868-5845> htrejo@umariana.edu.co

que las Instituciones de Educación Superior desarrollan proyectos y programas en torno a la Paz, el conflicto, la convivencia, los Derechos Humanos, la inclusión y reconocimiento, no obstante, desde la revisión de literatura, es muy poca o nula la literatura que da cuenta del impacto social, ambiental y político que tiene dichos programas en las instituciones y su entorno local y regional.

Palabras clave: conflicto armado, actores, contexto, identidad, memoria, prácticas pedagógicas y educativas.

Abstract

This descriptive and expository research article aims to put into context the results of a bibliographic search on the armed conflict and the pedagogical and educational practices carried out in educational institutions, particularly those at the higher level. At a methodological level, the search equations related to the central themes of this text and that responded to the objectives proposed in the research were determined. By establishing five (5) categories of analysis, the results were very broad and fruitful, which is why this text addresses three topics of equations that are considered transversal to all the defined categories: 1. Armed conflict: concepts, actors and scenarios. 2. Political guarantees and non-repetition: the identity and memory duo and 3. Educational and pedagogical practices in the armed conflict. As findings, there is a contextualized reference framework in educational institutions and analyzed from the actions of said type of institutions. As a result, it is clear that HEIs develop projects and programs around Peace, conflict, coexistence, Human Rights, inclusion and recognition, however, from the literature review, there is very little or no literature that accounts for the social, environmental and political impact that such programs have on institutions and their local and regional environment.

Key words: armed conflict, actors, context, identity, memory, pedagogical and educational practices.

Resumo

Este artigo de pesquisa de caráter descritivo e expositivo tem como objetivo contextualizar os resultados de uma busca bibliográfica sobre o conflito armado e as práticas pedagógicas e educativas realizadas em instituições de ensino, particularmente no nível superior. A nível metodológico, foram determinadas as equações de busca relacionadas aos temas centrais deste texto, que respondem aos objetivos propostos na pesquisa. Ao estabelecer cinco (5) categorias de análise, os resultados foram muito amplos e frutíferos, razão pela qual este texto aborda três tópicos de equações considerados transversais a todas as categorias definidas: 1. Conflito armado: conceitos, atores e cenários; 2. Garantias políticas e não repetição: a dupla identidade e memória; e 3. Práticas educativas e pedagógicas no conflito armado. Como achados, dispõe-se de um marco de referência contextualizado nas instituições educativas e analisado a partir das ações dessas instituições. Como resultados, evidencia-se que as Instituições de Ensino Superior desenvolvem projetos e programas voltados para a Paz, o conflito, a convivência, os Direitos Humanos, a inclusão e o reconhecimento. No entanto, a partir da revisão de literatura, é muito escassa ou inexistente a produção acadêmica que dê conta do impacto social, ambiental e político de tais programas nas instituições e em seu entorno local e regional.

Palavras-chave: conflito armado, atores, contexto, identidade, memória, práticas pedagógicas e educativas.

1. Introducción

En tiempos actuales, en Colombia, se habla de modo reiterativo de conflicto armado, de guerras. La narrativa se extiende a países y continentes, cada uno con sus particularidades, condiciones y modos. Hoy en el discurso del conflicto armado tienen mayor presencia y visibilidad, actores y agencias del orden global que imponen intereses económicos y políticos, para favorecer a unos pocos. El afán de hegemonizar, estandarizar para un orden global se ha convertido en el comodín de la narrativa geopolítica.

Así como hay actores y agencias locales, nacionales e internacionales en favor de y que generan el conflicto, así mismo hay una serie de actores y agencias que propenden por la paz, la solución pacífica del conflicto-diferencias, por una sana convivencia en los territorios y por el buen vivir con la naturaleza. La sociedad civil, los pueblos se han pronunciado y se pronuncian permanentemente en favor de la paz, del cese de la guerra, de la superación de los conflictos locales y/o globales. El sistema educativo, en la mayoría de los países del mundo, ha contribuido a esta causa. La educación sigue siendo la mayor arma de liberación, el mayor escenario de expresión y cohesión, desde la diferencia. Es así como las prácticas educativas, integradas tradicionalmente desde escuelas y corrientes pedagógicas y de conocimiento, son acciones que obedecen a las condiciones y modos sociales, culturales, políticos, ambientales, económicos de las personas en sus territorios, locales, regionales, nacionales o continentales. Estos últimos son los marcos en los que las personas interactúan, ese interactuar se constituye en práctica-acciones, modos de comportamiento, de acuerdo con un sistema de normas y leyes que regulan las acciones del individuo o grupos en un entorno determinado. Conceptualizar sobre el conflicto armado desde las prácticas pedagógicas y educativas es el propósito del presente artículo. Debido a lo amplio y ancho del tema y los distintos modos de ver y leer el conflicto en el marco de prácticas, en el presente escrito se abordan tres categorías conceptuales, no de manera excluyente, sino como marco de referencia para hablar de conocer y Pedagogizar el conflicto en las Instituciones de Educación Superior, reconociendo de entrada que toda acción es válida, necesaria y desde las distintas posturas religiosas, políticas, si la visión es la paz y sana convivencia, este es el lugar de congruencia, es el mínimo que nos motiva y une para continuar en el camino hacia la Paz.

2. Objetivos

El objetivo general es: "Analizar, a partir de una revisión bibliográfica, las concepciones, actores y escenarios del conflicto armado colombiano, así como las prácticas pedagógicas y educativas implementadas en instituciones de educación superior en contextos de conflicto y posconflicto, con el fin de establecer un marco de referencia contextualizado para comprender las acciones formativas en torno a la paz, los derechos humanos y la convivencia."

Específicos

1. Identificar y sistematizar la producción bibliográfica sobre conflicto armado, actores y escenarios en el contexto colombiano.
2. Describir las categorías conceptuales de garantías políticas y no repetición, con énfasis en la relación entre identidad y memoria histórica.
3. Caracterizar las prácticas educativas y pedagógicas documentadas en instituciones educativas de nivel superior en relación con el conflicto armado.

3. Metodología

El desarrollo metodológico empleado en el presente escrito obedece a uno de corte analítico descriptivo, a partir de una revisión bibliográfica en bases de datos generales y especializadas. Se realizó un proceso de revisión documental de segundo orden, en bases de datos de acceso libre e institucional como Proquest, Dialnet, Ebsco, Scopus. La búsqueda se desarrolló a partir de cinco (5) categorías de análisis (ver tabla 1, imagen 1). Los resultados fueron muy amplios y frutíferos razón por lo cual en el presente texto se aborda tres tópicos de ecuaciones que se consideran transversales a todas las categorías definidas: 1. Conflicto armado: conceptos, actores y escenarios. 2. Garantías políticas y no repetición: la dupla identidad y memoria y 3. Prácticas educativas y pedagógicas en el conflicto armado.

2.1 Revisión bibliográfica

Para la revisión bibliográfica se establecieron cinco (5) categorías-tópicos para realizar la búsqueda. El tema central que determina las categorías es: prácticas pedagógicas de paz, como se observa en la imagen 1. La categoría A: Territorio de paz, democracia y reconocimiento de derechos; categoría B: Reconciliación, reinserción y garantías políticas con enfoque de género; categoría C: Reparación, justicia y no repetición; Categoría D: Memoria histórica, participación política e innovación social; categoría E: Cultura de la paz y conflicto armado.

Imagen 1. Prácticas pedagógicas y categorías de búsqueda



Fuente: Elaboración propia a partir de conceptos empleando IA, 2025

Ahora bien, las categorías centrales incluyen a su vez subcategorías que posibilitaron, en la mayoría de los casos, ampliar la búsqueda de información, como también contar con un marco de experiencias y de referentes. Como se observa en la tabla 1, cada categoría comprende entre dos y tres subcategorías. Esta división posibilitó no solo ampliar la base documental, sino poder establecer un nivel de relación y correlación que deja en evidencia no solo lo amplio del tema sino lo complejo del mismo. Desde la literatura revisada, es claro que, en el mundo, especialmente hispano, ha aumentado la publicación científica y académica (artículos y libro) en las últimas tres décadas. Si bien se agrupan cinco categorías (en el marco del proyecto de investigación), para efectos de desarrollo temático, en el presente artículo solo se abordarán tres categorías: Conflicto armado, Garantías políticas y no repetición, y Prácticas educativas y pedagógicas.

Tabla 1. Categorías en ecuaciones de búsqueda:

No	Categoría	Tópicos de ecuaciones en categoría
----	-----------	------------------------------------

1	Categoría A	Territorios de paz, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas y educativas"
		Democracia, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas y educativas"
		Reconocimiento de derechos, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas y educativas"
2	Categoría B	Reconciliación "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Reinserción "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Garantías políticas con enfoque de género "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
3	Categoría C	Reparación, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		justicia y no repetición, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
4	Categoría D	Memoria histórica, "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Participación política "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Innovación social "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
5	Categoría E	Cultura de la paz "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Conflicto armado "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"
		Postconflicto "Investigación, negociación, víctimas, actores del conflicto, garantías políticas, contexto del conflicto armado, prácticas pedagógicas AND educativas"

Fuente: elaboración propia 2025

Como se observa en la tabla 1 e imagen 1 las cinco categorías establecidas, presentan los tópicos empleados para las ecuaciones de búsqueda en bases de datos. Se definen en total 14 tópicos en la combinación de las ecuaciones.

Imagen 2. Relevancia de literatura identificada



Fuente: elaboración propia empleando IA, 2025

De acuerdo con los resultados en base de datos y mediante el uso de IA se identifica que dos categorías obtienen alto número de resultados y dos se ubican en bajos resultados. Así mismo se identifica en la imagen 2 que, si bien una categoría tiene alto número de resultados, se ubica en baja relevancia para la investigación. Ampliando la lectura, vemos que la categoría conflicto armado y prácticas pedagógicas obtiene alto número de publicaciones y tiene una alta relevancia. La categoría Reparación y garantías políticas presenta bajos resultados de literatura y una alta relevancia para los fines del presente escrito. Los descrito se corrobora en la gráfica 1.

3.2 Resultados en bases de datos de acuerdo con conceptos en ecuaciones de búsqueda

A continuación, se presentan los resultados de estos tópicos en las distintas bases de datos consultadas. Como se ha planteado, la búsqueda de información se centró en bases de datos a las cuales se tiene acceso mediante la suscripción que tiene a las mismas la Institución Universitaria ITM, de Medellín. En principio para cada base de datos se mantienen las cinco categorías de búsqueda, no

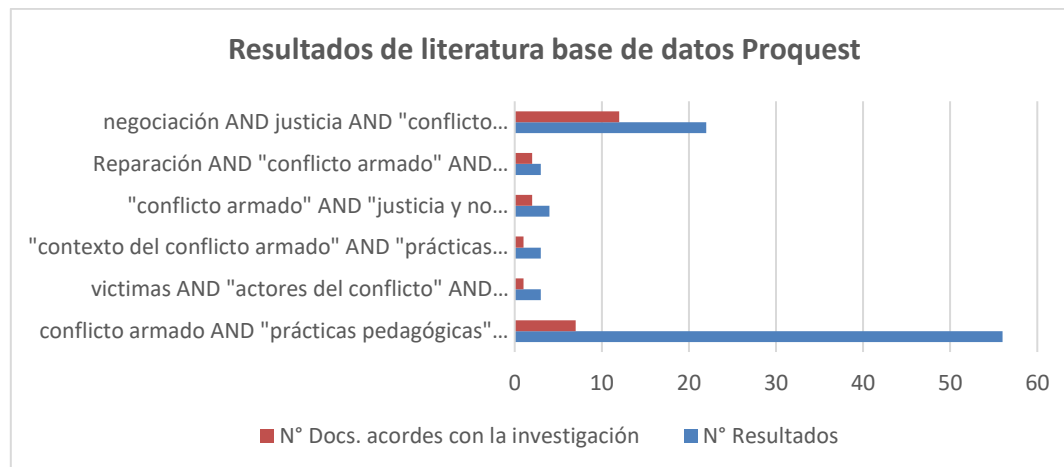
obstante, se reitera que, para desarrollar el tema central del presente escrito, se abordan tres de las cinco categorías establecidas.

Tabla 2. Resultados de categorías en base de datos Proquest

#	Bases de Datos	Ecuación de Búsqueda	Filtros aplicados	N° Resultados	N° Doc. acordes con la Inv
1	Proquest	conflicto armado AND "prácticas pedagógicas" AND "educativas"	últimos 5 años	56	7
2	Proquest	victimas AND "actores del conflicto" AND "garantías políticas"	Sin filtros	3	1
3	Proquest	"contexto del conflicto armado" AND "prácticas pedagógicas"	Sin filtros	3	1
4	Proquest	"conflicto armado" AND "justicia y no repetición" AND "educación"	Sin filtros	4	2
5	Proquest	Reparación AND "conflicto armado" AND "garantías políticas"	Sin filtros	3	2
6	Proquest	negociación AND justicia AND "conflicto armado" AND "prácticas pedagógicas"	Sin filtros	22	12

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Gráfica 1 Resultados de categorías en base de datos Proquest



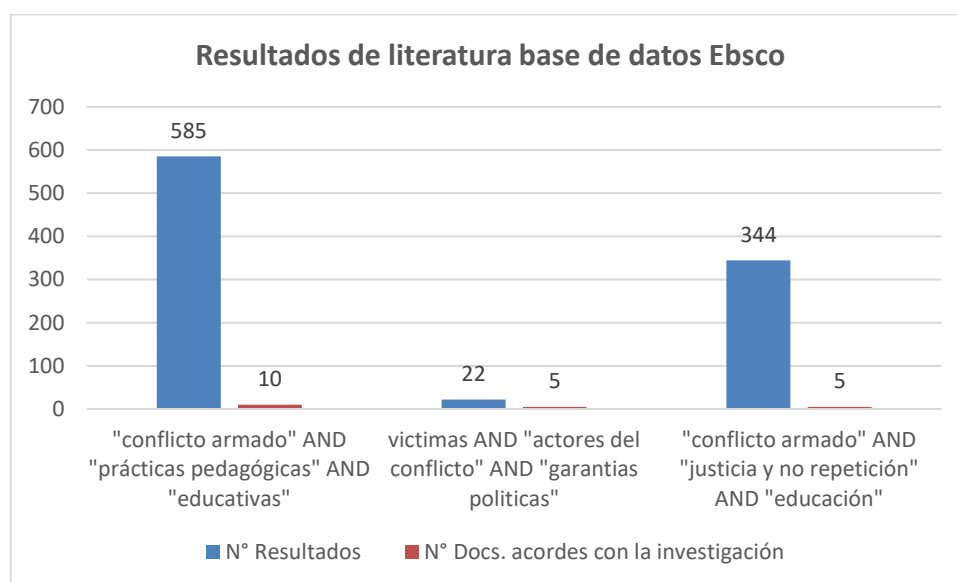
Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Con respecto a la base de datos Proquest, se observa en la tabla 2 y gráfica 1, que los tópicos de análisis con mayor material bibliográfico para referenciar son en su orden: conflicto armado, practicas pedagógica y educativas con 56 resultados en los últimos 5 años. De este material se definieron 7 como más relevantes para el desarrollo del proyecto y el análisis de las situaciones a que convoque los resultados arrojados en los cuestionarios aplicados. En segundo lugar, de resultados se ubica el tópico: negociación, conflicto armado y prácticas pedagógicas. Se identifican 22 títulos de los cuales se definieron 12 como relevantes para el cumplimiento de los objetivos del proyecto y el análisis y discusión en el presente escrito

Tabla 3. Resultados de categorías en base de datos Ebsco

Bases de Datos	Ecuación de Búsqueda	Filtros aplicados	N° Resultados	N° Docs. acordes con La Inv.
Ebsco	"conflicto armado" AND "prácticas pedagógicas" AND "educativas"	Desde el 2020, publicaciones académicas	585	10
Ebsco	victimas AND "actores del conflicto" AND "garantías políticas"	Desde el 2020	22	5
Ebsco	"conflicto armado" AND "justicia y no repetición" AND "educación"	Desde el 2020, publicaciones académicas	344	5

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Grafica 2. Resultados por tópicos en base de datos Ebsco

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Se observa en la tabla 3 y gráfico 2, los resultados de la revisión realizada en la base de datos Ebsco. En esta base se integraron los subtemas en tres grandes categorías. Se presenta mayor número de publicaciones 585 en la categoría (ecuación de búsqueda) conflicto armado, prácticas pedagógicas y educativas. Esta base de datos se convierte de referente de obligada consulta al momento de abordar estos temas, no obstante, al revisar la literatura se identificó que buena parte de la misma aborda esta categoría desde la salud y el medio ambiente, aspectos que, si bien son pertinentes, no se corresponden con la intención y alcance del presente escrito. De los textos identificados se consideran 10 artículos de mayor relevancia. Una segunda categoría: conflicto armado, justicia y no repetición y educación, arroja un número representativo de publicaciones 344 en total.

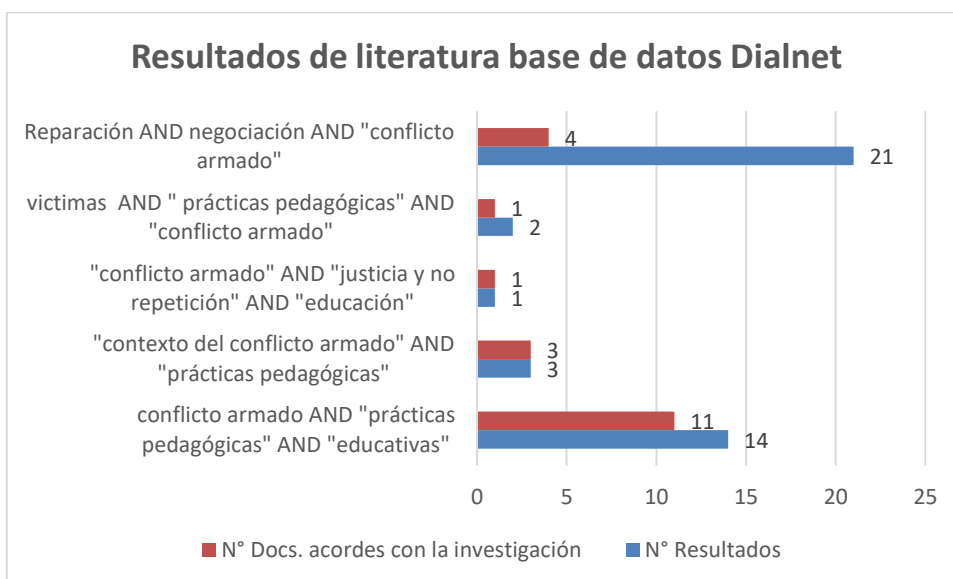
Tabla 4. Resultados generales por tópicos en base de datos Dialnet

Bases de Datos	Ecuación de Búsqueda	Filtros aplicados	N° Resultados	N° Docs. acordes
----------------	----------------------	-------------------	---------------	------------------

				con la Inv
Dialnet	conflicto armado AND "prácticas pedagógicas" AND "educativas"	Sin filtros	14	11
Dialnet	"contexto del conflicto armado" AND "prácticas pedagógicas"	Sin filtros	3	3
Dialnet	"conflicto armado" AND "justicia y no repetición" AND "educación"	Sin filtros	1	1
Dialnet	victimas AND " prácticas pedagógicas" AND "conflicto armado"	Sin filtros	2	1
Dialnet	Reparación AND negociación AND "conflicto armado"	Sin filtros	21	4

Fuente. Elaboración propia a partir de resultados en bases de datos 2025

Gráfica 3. Resultados generales por tópicos en base de datos Dialnet



Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

De acuerdo con lo que se presenta la tabla 4 y gráfica 3, si bien el número de publicaciones no es muy amplio, se identifica que la categoría: reparación, negociación y conflicto armado es la que presenta mayor número de publicaciones, con 21 títulos, de los cuales, para el desarrollo de este texto, solo se establecen 4 como pertinentes. Lo que no sucede con la categoría: conflicto armado, prácticas pedagógicas y educativas, que en un segundo lugar presenta 14 publicaciones, de éstas, se toman como referente para el desarrollo de los temas centrales, 11 títulos.

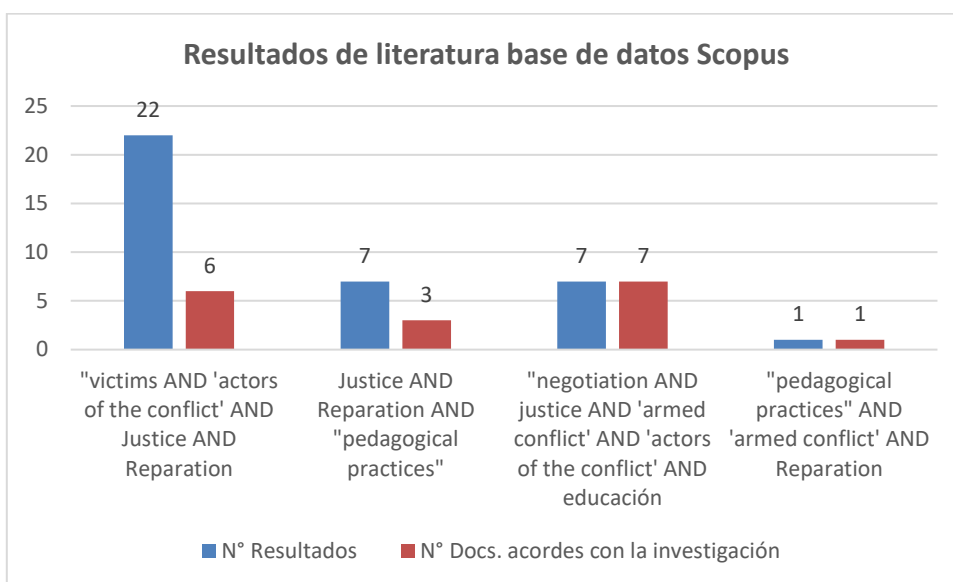
Tabla 5: Resultados generales por tópicos en base de datos Scopus

#	Bases de Datos	Ecuación de Búsqueda	Filtros aplicados	N° Resultados	N° Docs. acordes con la investigación
---	----------------	----------------------	-------------------	---------------	---------------------------------------

1	Scopus	"victims AND 'actors of the conflict' AND Justice AND Reparation	Desde 2020	22	6
2	Scopus	Justice AND Reparation AND "pedagogical practices"	Desde 2020	7	3
3	Scopus	"negotiation AND justice AND 'armed conflict' AND 'actors of the conflict' AND educación	Desde 2020	7	7
4	Scopus	"pedagogical practices" AND 'armed conflict' AND Reparation	sin filtros	1	1

Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Gráfica 4. Resultados generales por tópicos en base de datos Scopus



Fuente: Elaboración propia a partir de resultados de consulta en bases de datos

Para el caso de la base de datos Scopus, se observa en la tabla 5 y gráfica 4, que la ecuación de búsqueda con mayor resultado es: víctimas, actores del conflicto, justicia y reparación, con 22 registros de los cuales 6 se definen como pertinentes para el desarrollo del presente escrito. En Scopus vemos que la categoría que arroja más bajos resultados es la de: prácticas pedagógicas, conflicto armado y reparación, siendo está el tema central de análisis y discusión.

Ahora bien, a partir de los resultados obtenidos en las cuatro (4) bases de datos consultadas tenemos que las 4 ecuaciones de búsqueda, en las cuales los tópicos de prácticas pedagógicas y educativas son los relevantes, determinantes y que se corresponden con el tema central del presente escrito, con mayores resultados son las siguientes:

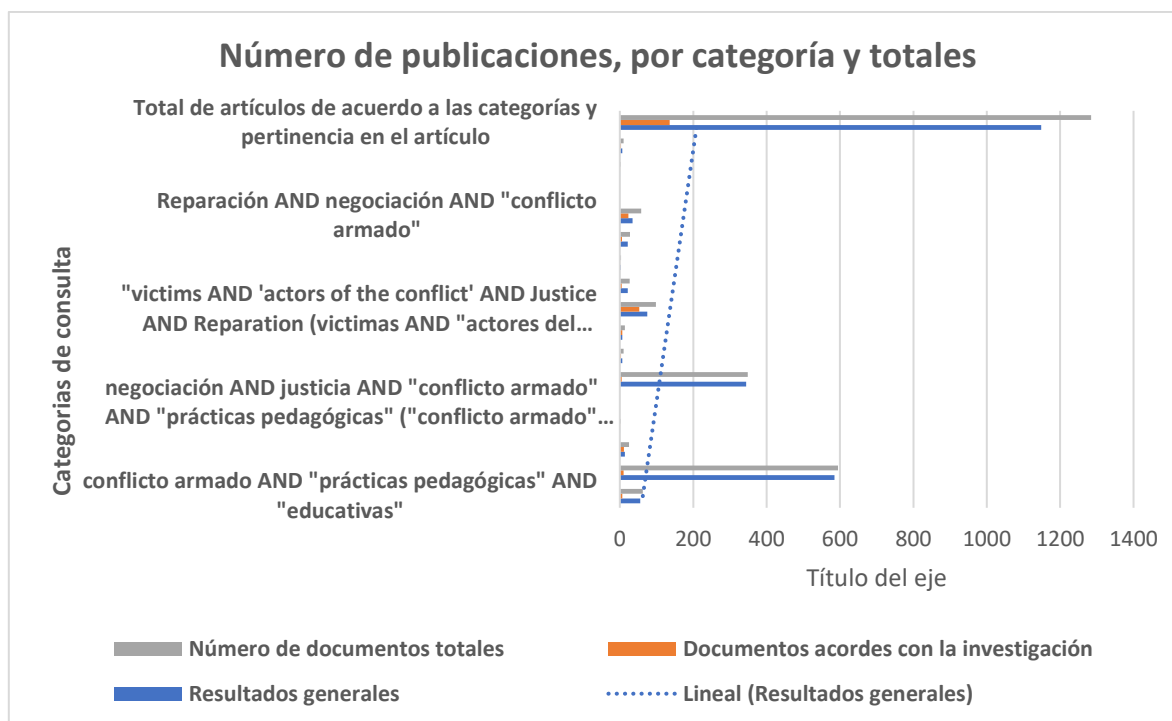
Tabla 6: Número de publicaciones, por categoría y totales

ECUACIÓN DE BÚSQUEDA	BASE DE DATOS	Resultados generales	Documentos acordes con la investigación	Número de documentos totales
conflicto armado AND "prácticas pedagógicas" AND "educativas"	Proquest	56	7	63
	Ebsco	585	10	595
	Dialnet	14	11	25

	Scopus	1	1	2
negociación AND justicia AND "conflicto armado" AND "prácticas pedagógicas" ("conflicto armado" AND "justicia y no repetición" AND "educación")	Proquest	N/A	N/A	0
	Ebsco	344	5	349
	Dialnet	7	3	10
	Scopus	7	7	14
"victims AND 'actors of the conflict' AND Justice AND Reparation (víctimas AND "actores del conflicto" AND "garantías políticas")	Proquest	75	53	98
	Ebsco	22	5	27
	Dialnet	2	1	3
	Scopus	22	6	28
Reparación AND negociación AND "conflicto armado"	Proquest	35	23	58
	Ebsco	N/A	N/A	0
	Dialnet	1	1	2
	Scopus	7	3	10
Total de artículos de acuerdo a las categorías y pertinencia en el artículo		1148	136	1284

Fuente: elaboración propia a partir de resultados de búsqueda en bases de datos, 2025

Gráfica 5. Número de publicaciones, por categoría y totales



Fuente: elaboración propia 2025

En general se observa que en la base de datos Ebsco se encuentra un mayor número de publicaciones en tres de las cuatro categorías establecidas, no obstante, se define que de esta base de datos se tomó un número reducido de artículos, como relevantes o de mayor pertinencia teórica y casuística para contextualizar las categorías centrales. En términos de resultados se identifica en la tabla 5 y gráfica 5, que la base de datos Proquest arroja resultados representativos para abordar los temas de conflicto armado, prácticas pedagógicas, víctimas y actores del conflicto armado. De esta base de datos se selecciona un número representativo de artículos para abordar en contexto las categorías de análisis del presente artículo.

4. Conflicto armado: conceptos, actores y escenarios

Como se ha planteado, en ocasiones, situaciones de conflicto, en especial de aquellos que llevan a una confrontación armada, tiene una categorización de actores o motivos por los cuales se llega a la confrontación armada. Dentro de los actores hay quienes mueven los hilos del poder (Villarreal, M.,1996) (Subirats, Joan y Marc Parés.2014) y en la mayoría de los casos financian la guerra, para sus lucros e intereses personales o de grupos políticos, empresariales. Son “actores principales [que] son evocados recurrentemente en el debate público, asociados al rol positivo o negativo que cumplieron en el conflicto [...]”(Mendoza, M. 2021. P.224); actores principales tras bambalinas que “siguen presentes como testigos inanimados de la deuda social pendiente”. (Mendoza, M. 2021. P.224), pues son ellos los generadores y financiadores del conflicto armado, cuyo interés desde el desarraigo del territorio, no es otro que el aumento de su capital económico, a costa de una mayor desigualdad e inequidad socioeconómica.

La base del conflicto son las relaciones e interrelaciones de poder en la sociedad. La base del conflicto armado es la riqueza y la productividad, en sentido extenso, del territorio. Ahora bien, la sociedad, las comunidades, los grupos sociales en los entornos que habitan, están llamados a tener diferencias,

puntos de vista diferentes y divergentes, en el escenario del conflicto armado, como lo aduce Coser (1961) Los conflictos sociales han sido definidos desde dos perspectivas opuestas: de un lado, como resultante del deficiente funcionamiento de las estructuras sociales; de otro lado, como una valiosa oportunidad para forzar la innovación y la creatividad. Ambas acepciones clásicas coinciden en que son hechos sociales, tal como los definía Durkheim, es decir, fenómenos centrales en la vida cotidiana que se dan sobre la base de las interacciones de los individuos. (Mendoza 2021, p. 224)

La diferencias y divergencias de actores en el territorio obligan, en el horizonte del reconocimiento, del compartir, de la convivencia, que los habitantes en los territorios sean creativos e innovadores en y desde sus prácticas sociales. Las prácticas sociales en el territorio son la sumatoria de vivencias individuales que construyen identidad, memoria, arraigo por la tierra, en suma, son el patrimonio y la cultura material e inmaterial de la sociedad. Esto último es un daño colateral de un capital intangible de la sociedad en los territorios: la cultura en sentido amplio. En esta línea de desarrollo el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) (2018) plantea que:

En el pasado se han enraizado relaciones sociales, afectivas y huellas culturales, que hacían posible la vida de las víctimas. En el presente, cuando se permite el relato doloroso, no existe un medidor de la dimensión del daño, si se fija solamente la atención en las cuantías del lucro cesante. No es más dañoso a los vínculos cuando en el pasado se tuvieron actividades consideradas honorables o lucrativas, y en ese sentido no es conveniente obviar el daño, por considerarlo inexistente para quienes “no tenían nada”. Lo que en realidad no tenían gran parte de los sujetos victimizados era la posibilidad de inscribirse en actividades de las que siempre han estado marginados. (p. 45)

Los testimonios de las víctimas, en principio y en la mayoría de los casos, narra la pérdida de la familia, su tierra. Los victimarios despojan de sueños, ilusiones, de vivencias, de identidades y arraigos que se han construido y consolidado durante años, de generación en generación. La desterritorialización, además de marginar a las víctimas, atenta contra la identidad, la memoria de una sociedad, de sí misma y de su territorio. La cultura del miedo, de la coersión y el despojo de tierra y bienes, es lo que fomenta el victimario, incluyendo al mismo Estado. Lo anterior implica el aumento del desasosiego de las comunidades, pues ya no saben en quien confiar, en quien acudir, cuando en ocasiones es el mismo Estado el actor, promotor y auspiciador de violencia. Es claro que el conflicto armado tiene múltiples actores y variables detonantes del conflicto, lo que lleva a acentuar que Sophie de Mijola (2011) Otro de los elementos que se relaciona con el estado de confusión que causa la guerra tiene que ver con la integración del actor armado en la propia mente o cuando se repiten las formas de pensar del victimario en la mente de las comunidades afectadas. Las víctimas, para sobrevivir a la muerte, acaban identificándose con quien la da (p. 15). El daño existe y se origina con la intencionalidad de disociar los vínculos y las redes de apoyo de las comunidades, para que las víctimas encuentren indiferenciable al actor armado, de los que antes fueron su referente de compañía y seguridad (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018, p. 43-44)

Quienes se acostumbran al miedo, al terror, a la amenaza constante, a la violación frecuente, en muchos casos es porque ya han conocido por vivencia o referencia, las prácticas de poder en medio del conflicto, en otros territorios. La fragmentación y/o desaparición de la familia, el agrietamiento de la identidad y la memoria frente a los otros, frente a las vivencias en el territorio, obliga a permanecer en medio de la zozobra, la incertidumbre. La desesperanza como hábito de vida, lleva a reconocer como... Centro Nacional de Memoria Histórica (2018)

Los esquemas de regulación moral de los que se valieron los actores armados en comunidades en donde no había presencia de un orden constitucional, produjeron una histórica vulnerabilidad psicosocial y cultural en los colectivos: la de ser proclive a respaldar sanciones

de este tipo, no tener referentes suficientes para ver en ellos el carácter violatorio y acudir a un tercero-armado para dirimir conflictividades sociales. (p. 43)

La manipulación psicológica invisibiliza a las personas en los territorios en conflicto. En muchos casos, las mujeres y niños llevan la peor parte. A las primeras no solo deben soportar los vejámenes de la guerra, sino además, el maltrato y violencia física, y la violación sexual. Son botines de guerra en zonas de conflicto, son un instrumento de acuerdo al victimario que manda en el territorio. A modo de contexto, se reconoce el porque se dan estas violencias... Centro Nacional de Memoria Histórica, (2018)

Los silencios que han impedido hasta ahora hablar de estos hechos, y de los daños que ellos han causado, muestran la vergüenza y la culpa que carga una sociedad que repite prácticas y discursos que instalan la responsabilidad de lo sucedido, en quienes han sufrido directamente las victimizaciones. Esto puede ocurrir porque estas violencias 1) se presentan como sanciones por no acatar los poderes armados; 2) ocurren como sanciones a la oposición a un sistema de dominación, en el que el silencio se atribuye a la preservación de la honorabilidad del cónyuge, de la familia, y al miedo al señalamiento de la comunidad. (p. 48)

Factores como la intimidación y coerción, sumado al estado de soledad e impotencia, hunden en un agujero negro a las víctimas. Los victimarios, con presencia especial en los territorios, además que tienen el control económico, militar y político del territorio, asumen el rol de autoridad moral y civil, sancionando comportamientos ciudadanos en lo público. En todos los territorios en conflicto... Centro Nacional de Memoria Histórica (2018)

Los actores armados invadieron las viviendas y posicionaron el mensaje de apropiación y control de todos los espacios de relación, incluso los privados. Esto establece la condición de vigilancia permanente y de un estado de alerta constante de las mujeres, ante una posible agresión. Las mujeres se vieron obligadas a transformar sus hábitos, como mecanismo de protección de su integridad emocional, física y sexual. Por ejemplo, no podían estar solas en sus casas, cambiaron sus formas de vestir, enviaron a sus hijas donde familiares o se desplazaron a otros lugares. (p. 64)

En lo privado, las familias se ven fiscalizadas y judicializadas de acuerdo con el criterio de justicia, el nivel de moralidad que caracterice a la autoridad en el territorio. En estos casos, lo social y familiar, las mujeres son las más fiscalizadas y reciben los mayores vejámenes y señalamientos morales. El miedo a morir o sufrir sanciones violentas, hace que reine el silencio, la permisividad, en síntesis, se legitiman prácticas de poder, esto lo sintetiza el CNMH (2018), de la siguiente manera,

[...] es importante considerar dos cosas: por un lado, ha existido cierta intencionalidad aleccionadora hacia las comunidades, para que ellas adoptaran una actitud de respaldo a hechos, en los que no se diferencian las formas de pensamiento justificadoras de la comunidad y las del actor armado; y, en segundo lugar, que los estados de confusión llegaron a hacer parecer a los ojos de las víctimas, que en la desprotección frente a los actores armados, ellas [las mujeres en el territorio] estarían solas, sin apoyo. (p. 44)

Si bien se ha hablado en contextos generales de los actores del conflicto y de manera directa a victimarios y víctimas, no es del alcance del presente escrito entrar en detalles de los múltiples actores y variables del conflicto armado y el posconflicto. Para establecer unas prácticas educativas es importante establecer unos mínimos conceptuales y teóricos que agrupen distintas lecturas del conflicto armado, al igual que se hace necesario reconocer las diversidades complejas del territorio.

5. Garantías políticas y no repetición: la dupla identidad y memoria

Para los historiadores es claro que el pasado está relacionado con el presente y, de alguna manera, desde allí se proyecta al futuro. El presente sería esa intersección entre lo que Koselleck (1993) llama el espacio de la experiencia y el horizonte de expectativas. (Archila, Mauricio. 2017. P.23)

[...] hilando más delgadito hay muchos matices de la memoria, pues ella no es una sola, incluso si se trata de la de los subalternos. (Archila, Mauricio. 2017. P.23)

Convencionalmente se entiende la memoria como el recuerdo del pasado traído al presente. Es algo más que un reflejo pasivo ante un estímulo externo como un olor o un color; se trata de una acción, un “trabajo” intencional de revivir el pasado en el presente (Ricoeur, 2008). Pero no es todo pasado, sino aquel que es significativo para un individuo o para un colectivo. Es una materia viva que parte de la experiencia subjetiva, se recrea y transforma según los contextos, intereses y poderes del presente. Para Maurice Halbwachs (2004) la memoria, si bien se puede ejercer individualmente, siempre está inscrita en marcos sociales. (Archila, Mauricio. 2017. P.24)

Aquí es necesario afirmar con Jelin (2003, cap.5) que ninguna memoria es más verdadera que otra, son distintas formas de recordar el pasado. Para Dominick LaCapra, la distinción es entre memoria primaria —“la de una persona que ha pasado por acontecimientos y los recuerda de una determinada manera”— y memoria secundaria —“el resultado de un trabajo crítico con la primaria”—(2009, p. 35). A su juicio, ambas se influyen mutuamente y la secundaria puede ser internalizada por la primaria. Por ello “ningún recuerdo es puramente primario”, pues siempre estará mediado por elementos externos (LaCapra, 2009). (como se citó en Archila 2017, p.25)

La memoria como labor de recordar está ligada a la experiencia subjetiva, mientras la Historia es un ejercicio académico que toma distancia de esa experiencia en su afán de comprenderla. (Archila, 2017, p.26)

Partimos del supuesto de que, como dice Eric Hobsbawm (1998), los hechos no son pura ficción y se produjeron más allá del historiador. De entrada, esto marca distancia con corrientes posmodernas que insisten en que los hechos tienen mucho de ficción literaria y son construcción de los colectivos humanos y especialmente de los historiadores. (Archila, 2017, p.32)

que los hechos existan o hayan existido más allá de los historiadores no quiere decir que podamos llegar a ellos como si calcáramos la realidad. Ese sueño positivista de la escuela de Von Ranke no es posible. La verdad histórica es reconstruida a partir de las huellas que dejaron los hechos, pero también de las preguntas e hipótesis que formulan los historiadores. (Archila, 2017, p. 32)

las tareas principales [de la comisión de la verdad en Colombia] son investigar las causas y consecuencias de los hechos de violencia y dar recomendaciones para que esos hechos no se repitan, no tanto condenar a X o Y victimario (Archila 2017. p.34,35)

Los trabajos de la memoria desde las víctimas y la sociedad en su conjunto son cruciales para la búsqueda de verdad, justicia y reparación (Archila, 2017. p.35)

En Colombia, el trauma aún está vivo, porque no hemos salido del conflicto. No se ha dicho todo lo decible y lo indecible sobre él. No se ha hecho el duelo necesario. Pero lo más grave es cómo a esa

memoria “débil”, subalterna o reprimida de las víctimas se le intentan superponer versiones oficiales que niegan o banalizan el daño, aduciendo que no hay conflicto armado, sino una guerra del terrorismo contra la sociedad; o que si existe dicho conflicto es marginal, pues los paramilitares se entregaron y la insurgencia está aniquilada. Tampoco faltan voces oficiales para las cuales la violencia política es un problema de celos o de roces entre vecinos (Archila, Mauricio. 2017. P.36)

[...] es fundamental el trabajo de reconstrucción de las diversas memorias apuntándole a una verdad histórica que nos permita entender lo que pasó, complementada con una verdad judicial que condene a los responsables y permita generar una nueva conciencia ciudadana, capaz de reconocer a las víctimas y de llegar a la superación de la cultura excluyente que nos caracteriza. (Archila, 2017. p. 37)

Existen también grandes enseñanzas que han permitido reconocer que los daños no tienen que ver solamente con bienes jurídicos afectados, y que el señalamiento a los derechos vulnerados, no permite acercarse a la experiencia de pérdida de las poblaciones. En los informes del CNMH coinciden dos elementos que sí lo permiten: la narrativa y la retrospectiva. Al poner en marcha el proceso de reconstruir la memoria histórica, se logra que la palabra cuente la experiencia de transformación de la vida que se experimentó como pérdida, y que a pesar de la resistencia y la resiliencia de los sujetos victimizados, esta pérdida se formule y localice temporalmente como vulneración. Esto ocurre en la reconstrucción de la memoria individual y colectiva, en donde por ejemplo se hace notable que lo que caracteriza el daño colectivo es mucho más que lo que hasta ahora se ha reconocido como un menoscabo a bienes jurídicos colectivos (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 15)

La dificultad para hablar del daño, puede tener relación con la propia exposición que al narrarlo y escribirlo hace de sí mismo, quien estuvo ante el dolor de los demás. Al escuchar los relatos de sufrimiento, quien escucha a la víctima debe hacer un proceso similar para poder hablar del dolor y no solo del horror. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p.17)

reconocer que se trata de daños que se presentan como consecuencia de violaciones a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 19)

Los daños se advierten como consecuencia de hechos victimizantes y de las condiciones sociales y políticas que los respaldaron, de los lugares donde han ocurrido y de los momentos históricos en los que surgieron. Por otra, se puede notar que no existe una clasificación posible para generalizar los daños ante hechos victimizantes. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p.21)

También existen categorías de derecho (bienes jurídicos), que no logran reunir toda la diversidad de la afectación. Por ejemplo, se podría considerar insuficiente el análisis del daño psicosocial, desde la categoría de lesión a la salud mental, toda vez que este daño no se comprende a partir de la noción de enfermedad mental. Otro ejemplo de esto puede ser el de la limitada concepción del Buen Nombre como un bien jurídico, en apariencia individual, [...] (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 28)

Es necesario preguntarse si algunas formas de daño, que en apariencia representan el carácter antijurídico individual, ¿pueden presentarse como reclamos a bienes jurídicos difusos o de intereses también difusos para los colectivos? Podría también formularse otra pregunta con respecto al vacío de un marco de ley que proteja estas dimensiones colectivas que, al no ser con el propósito de buscar

una tutela a estas necesidades, ¿el mejor y único escenario para su reconocimiento son los litigios en reparación, las comisiones de la verdad o los textos de memoria? (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 28)

Para Colombia, la oportunidad de los nuevos procesos de Justicia Transicional, podrán integrar la escucha de daños que en el pasado no tuvieron lugar. Así, por ejemplo, es posible que surjan las expresiones de daño de personas que, siendo guerreros dentro del conflicto armado, fueron también victimizados o situaciones en las que el reconocimiento de responsabilidades podrán hacerlo las dos partes involucradas en el acuerdo (FARC y Gobierno), cuando se les verá ante las comunidades con las que en el pasado existieron antagonismos y algunas cercanías o identificaciones. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 36)

Construir un marco que permita a la víctima narrar el daño, producirá –progresivamente– la posibilidad de articular el testimonio del dolor. Solo con esto las personas dejarán de quedar inscritas en una narración autocensurada por el tabú de lo que puede o no decirse, de lo que se valida o no como doliente. Y podrán dirigir un relato del sufrimiento a una entidad capaz de reponer, en cada lugar, nociones que han estado dislocadas del contexto de la guerra, como justicia, inocencia y culpabilidad (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 37)

La tradición moral da a algunas comunidades cierta seguridad, respecto de la cual, las sanciones a la transgresión, pueden justificarse en aras del bien común. En principio, la moralidad sobre la que cimientan y se insertan las reglas de funcionamiento social, subrayaron que lo correcto es lo que garantizaba la seguridad, cualidad propia de una moralidad del colectivismo (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 40)

Al estar desprovistos de un orden constitucional, en el que no es admisible la pena de muerte, el castigo físico o la exposición pública de los castigados, se comenzó a cultivar una forma de pensamiento que hacía tolerable la transgresión al cuerpo de los otros, que alteraron dos prohibiciones fundantes de la civilidad: el homicidio y el incesto. La primera por considerar como algo natural el hecho de dar la muerte a otro, como alternativa ante la desobediencia y, la segunda, por carecer de referente cultural, capaz de proteger a los hijos e hijas criados en el seno de la misma comunidad (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 42)

La memoria, como una posibilidad de escuchar los silencios que han sobrevenido a las victimizaciones, o permitir los espacios en donde es posible construir las palabras que narran el dolor, ha implicado para las mujeres y las comunidades el paso por varios aspectos: 1) reconocer la violencia contra ellas, como violatoria de los derechos humanos; 2) dar un lugar a la recordación de los hechos y de lo que han significado en la vida de las mujeres; 3) permitir la escucha del dolor y buscar que sus narrativas puedan ser integradas como memorias del sufrimiento y de la resistencia. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. p. 48)

La alteridad implica, entonces, apertura en la comprensión y relaciones plurales, en diálogo con diferentes y diversas epistemologías que movilizan transformaciones y transiciones en cada uno/a y alternan “opiniones, ideas, sentimientos, acciones, valoraciones, tonos afectivos, costumbres o prácticas sociales diversas” (García, 2012, citado por Córdoba y Vélez, 2016), de modo que promuevan tal apertura epistémica que sensibilice las emociones y la cognición. (Torres Gómez, Myriam 2023, p.101)

Prácticas educativas y pedagógicas en el conflicto armado

Colombia es un país que durante más de 5 décadas encontró en la violencia el único camino para sobrepasar la brecha de inequidad social, injusticia, corrupción y desesperanza. Este conflicto no fue lo suficiente para reconocer las pérdidas y desarraigos sociales, económicos, políticos, culturales no solo por la devastación de los sectores naturales, la fracturación del tejido social, la escasez de oportunidades y la inversión del presupuesto nacional en defensa, sino también por la gran cantidad de vidas humanas desaparecidas, la dignidad vulnerada y la integridad humana fragmentada (Galtung, 1969).

Nussbaum (2010) argumenta que la educación superior es un pilar esencial para la transformación social, capaz de fomentar el diálogo y acciones pacíficas que impulsen la reconciliación. En línea con Freire (1970), se espera que las universidades promuevan posturas éticas y pedagogías que trasciendan lo meramente teórico, forjando un vínculo indisoluble entre educación, pedagogía, paz y derechos humanos.

La UNESCO (2021), en su estudio "Educación para la paz y educación transnacional, derechos humanos, memoria y convivencia" en América Latina, destaca la evolución del discurso sobre juventud desde los años 80, incorporando elementos de diversidad, identidad, derechos humanos y cultura de paz. Este estudio es crucial porque, a partir de un análisis documental, evidencia cómo estos conceptos llevaron a la implementación de políticas sobre memoria, derechos humanos y convivencia, consideradas ejes fundamentales para la educación para la paz dentro de la educación formal. Si bien la UNESCO resalta la relevancia de la memoria, el estudio no particulariza la forma en que las instituciones de educación superior están integrando estas políticas en sus prácticas pedagógicas diarias ni evalúa su efectividad en poblaciones vulnerables.

Las publicaciones disponibles sobre iniciativas de paz y conflicto, como las del Instituto de Estudios de Seguridad Global (Institute for Global Security Studies) o el Centro de Estudios para la Paz y el Conflicto de QUB, suelen ser robustas en marcos teóricos y resultados a gran escala. Estas investigaciones, a menudo lideradas por figuras clave como Professor John Garry o Dr. Cheryl Lawther, proveen una base sólida para el estudio del posconflicto. Sin embargo, es importante señalar que estos reportes no siempre detallan las metodologías pedagógicas específicas implementadas a nivel de aula en las universidades, ni la forma precisa en que se trabaja con las narrativas de los estudiantes víctimas. Este vacío en la documentación de la pedagogía práctica sugiere un área de oportunidad para conectar la teoría del conflicto con las estrategias didácticas.

La Memoria Histórica en la Transición Colombiana

Precisamente, la necesidad de metodologías pedagógicas específicas es crucial en contextos como el colombiano, donde la memoria histórica alcanza fines pedagógicos y no solo probatorios, creando las condiciones para que exista la dimensión de lo perdido (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. P. 14). La Formación Integral, Social y Humanista (FISH, 2017) subraya esta complejidad al afirmar que: "es diferente hacer memoria en medio de la guerra, hacer memoria en medio del posconflicto, y hacer memoria en una situación intermedia, que no es la guerra, pero tampoco es el posconflicto" (p. 7). En Colombia, la coexistencia de dinámicas de conflicto armado con transformaciones hacia la paz —enmarcadas en nuevos conflictos— exige un enfoque que integre el esclarecimiento de la verdad en un proceso educativo que es, por naturaleza, transicional.

El Rol de las Pedagogías Críticas y la Interculturalidad

Para abordar el desafío metodológico de la memoria en la transición, se hace indispensable el recurso a las pedagogías críticas. Como soporte, estas pedagogías permiten incluir la diversidad en la educación, incidiendo en la formación de ciudadanos críticos y en la comprensión de la diversidad intercultural, a la vez que reivindican el lugar del maestro como agente activo. De esta manera, el papel de la escuela y la comunidad educativa es "agenciar un diálogo permanente de saberes, mediados por estrategias pedagógicas que continuamente cuestionan la 'radicalización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder'" (Torres Gómez, 2023, p. 102). A través de ellas, se visibilizan maneras distintas de ser, vivir y saber, buscando la creación de modos 'otros' de pensar y aprender (Walsh, 2009: 15).

La Interculturalidad como Marco Decolonial

Esta visión de la pedagogía crítica se sustenta en la interculturalidad como categoría social y educativa. Posicionada a partir de los discursos de derechos de tercera generación o de los pueblos (Rojas y Erazo, 2015), la interculturalidad promueve una construcción social que trasciende el origen de intercambios desiguales en los que prima una cultura sobre otra. En el ámbito educativo, la interculturalidad se diferencia del abordaje clásico de la cultura, la multiculturalidad y la pluriculturalidad, para orientarse por la decolonialidad (Torres Gómez, 2023, p. 98). En esencia, la implementación de la interculturalidad en la educación requiere el posicionamiento de los diferentes saberes y concepciones locales frente al universalismo del conocimiento único, ya en crisis como discurso intelectual (Álvarez, 2014). Por lo tanto, la pedagogía intercultural crítica se erige como la herramienta metodológica idónea para trabajar las narrativas de las víctimas y la memoria histórica dentro del aula universitaria, superando el vacío metodológico identificado en las publicaciones académicas iniciales.

6. Conclusiones

El análisis documental revela una necesidad crítica y una oportunidad imperativa para que la educación superior en Colombia se consolide como el eje transformador en la superación de las profundas cicatrices dejadas por más de cinco décadas de conflicto armado. La violencia en el país ha sido una respuesta fallida a la inequidad, la injusticia y la corrupción, resultando en una devastación del tejido social, la dignidad humana y el ambiente, cuyos daños aún no han sido plenamente reconocidos.

Los hallazgos revelan una brecha significativa entre la investigación existente y las necesidades urgentes de la política y la práctica, así como una brecha en la implementación de marcos normativos internacionales diseñados para proteger la educación. La formación en negociación en las IES, aunque teóricamente sólida, debe adaptarse para abordar las complejidades psicológicas y políticas de los conflictos reales. Además, el apoyo psicosocial a las víctimas y la reintegración de excombatientes requieren un enfoque más comunitario y transformador, reconociendo el potencial de estos individuos como agentes de cambio. Finalmente, la educación misma, si no se gestiona con sensibilidad al conflicto, puede exacerbar las tensiones, lo que exige un enfoque "sensible al conflicto" y "descolonizado" en los currículos y prácticas institucionales.

El conflicto, en particular los conflictos armados, en un contexto globalizado como el que vivimos hoy, exige ser vistos y evaluados, en costos y consecuencias, de una manera sistémica y multivariada. Los intereses e interesados, quienes realmente promueven y se benefician del conflicto, son agentes-actores que no viven en los territorios, pero sí tienen intereses en los mismos. De ahí la necesidad de generar, financiar y perpetuar los conflictos armados. El territorio colombiano, por donde se mire, guarda riquezas y oportunidades únicas.

Frente a las prácticas pedagógicas y pedagogización del conflicto, es claro que son pocas las acciones o al menos los resultados logrados son incipientes. Esto debido a que los intereses económicos y políticos, la sed de poder y la intención de perpetuarse en le mismo, son la consigna de quienes dominan nuestro territorios; y frente a esto, la institucionalidad estatal, los centros de investigación y universidades, poco hacen. Asuntos como la cátedra de la Paz y la competencias ciudadanas, se han desdibujado en el tiempo, el espíritu formador, la intención de formar a sujetos con capacidad de convivencia, de tolerancia, de reconocimiento y respeto por la diferencia, se han perdido.

Bibliografía

Alexander-Monroy José; Pineda-Patron Jesús María; Betancur-Giraldo Héctor; Olivera-Paniagua Daniel (2021). Experiencias pedagógicas para la memoria histórica y la construcción de paz. Repensando la escuela rural en medio del conflicto armado colombiano. Revista encuentros, Universidad Autónoma del caribe. Vol.19-02 de julio-dic. Doi: 10.15665/encuen.v19i02.2707

Archila, Mauricio. (2017). Memoria, verdad e historia oral. Revista Controversia, 209, 21-39.

Cruz Maldonado, J. N. (2024). Análisis sistémico de los territorios, un desafío para la construcción de la paz en Colombia .The Challenge of Territorial Systemic Analysis for Peacebuilding in Colombia. Revista Análisis Jurídico-Político, 6(12), 15-39. <https://doi.org/-10.22490/26655489.7758>

CNMH. Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). Sujetos victimizados y daños causados : balance de la contribución del CNMH al esclarecimiento histórico / Centro Nacional de Memoria Histórica, Lina Paola Rondón Daza, Liliana Cortés Gamba ; fotografía Daniel Sarmiento. -- Bogotá : Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018. 220 páginas ; 23 cm.-- (Informes de investigación) ISBN 978-958-5500-03-7

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Herder and Herder.

Mendoza, M (2021) Actores y actantes en los conflictos socioambientales. Las redes del caso Bagua Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. N.º 147, agosto-noviembre 2021 (Sección Monográfico, pp. 221-240) ISSN 1390-1079 / e-ISSN 1390-924X Ecuador: CIESPAL Universidad de Lima – Perú tmendoza@ulima.edu.pe

Nussbaum, M. C. (2010). *Not for profit: Why democracy needs the humanities*. Princeton University Press.

Subirats, Joan y Marc Parés. (2014). Cambios sociales y estructuras de poder ¿nuevas ciudades, nueva ciudadanía? Interdisciplina 2, núm. 2 (2014): 97–118.

Torres Gómez, Myriam 2023. “Discursos pedagógicos de interculturalidad en la formación del Trabajo Social”. Trabajo Social, 26, núm. 1: 95-120. doi: 10.15446/ts.v26n1.109704

Unesco, (2021). *Programa de Acción sobre una Cultura de Paz*. Cultura de Paz, no. (22).

Villarreal, M., (1996). Secretos de poder: el estado y la mujer campesina. Nueva Antropología, XV (49), 59-79.

