

Editorial

DOI: 10.24142/indis.v6n12e

“Hay que rehacerlo todo otra vez, está todo por inventar”

Michel Serres (1930 – 2019)

Seguimos en un mundo pandémico, nos confrontamos ante otros retos... escribimos, borramos, corregimos. En ocasiones comprendemos, en otras desaprendemos. Leemos, nos ubicamos en nuevos mapas. También esperamos, imaginamos. Si este editorial se pudiera musicalizar, sería con la canción de Silvio Rodríguez *Canto arena*:

Hoy continué tomando rumbo a mi región
clavando señas, descifrando encrucijadas.
Mi cuerpo sigue practicando su cuestión:
cruje mi hueso y se hace la palabra.
Hoy continué domesticando la razón
llena de asombro ante el día sucedido.
Proyecto un rápido boceto de la acción,
trazo versiones que capturo del olvido.

Nuestra segunda *Indisciplinas* pandémica recoge las reflexiones y estudios de docentes y estudiantes que analizan los entornos y contextos desde perspectivas críticas.

En este número encontraremos ocho artículos. El primero es sobre Alexander Dubček, a quien podríamos entender cómo el verdadero padre del *socialismo con rostro humano*. Posteriormente, pensaremos si el régimen jurídico de los monopolios

rentísticos en Colombia es un derecho económico. El tercer artículo es una reflexión sobre la violencia de género durante la pandemia de COVID-19. Además, contamos con tres artículos de investigación sobre las clínicas jurídicas.

Por último, esta edición ofrece dos interpretaciones literarias del texto *En el enjambre* del surcoreano Byung-Chul Han.

Y sí, esta *Indisciplinas* se canta con *Canto arena*:

He puesto filo al anhelante corazón,
arrojo estrellas a mellarse contra vientos.
El sueño ha desencadenado la canción
y la canción de hoy me sabe a juramento.
La prisa lleva maravilla y lleva error,
pero viajamos sobre rueda encabritada.
He despertado en el ojo del ciclón,
cuento millones de agujeros en el alma.

Cada número de *Indisciplinas* nos deberá seguir llevando a movernos, a deconstruir, a buscar. Porque como diría Serres: “Hay que rehacerlo todo otra vez, está todo por inventar”.

Mientras tanto, cantamos... “Por eso canto arena, / roca que luego es multitud del agua buena”.

María Muriel Ríos¹
Editora Revista Indisciplinas

1 Correo: maria.murielri@unaula.edu.co