

LA CRISIS DE PENSADORES CONTABLES: ENTRE LA DISCIPLINA Y LA TÉCNICA, ENTRE LO SOCIAL Y LO INDIVIDUAL

Por: Crhistian Castañeda Arango*

*Estudiante de Contaduría Pública, Universidad Autónoma Latinoamericana.

E-MAIL: cdamata@xasamail.com. Cdamatac@hotmail.com.

RESUMEN

Es prioridad buscar que los académicos y en mayor grado los de otras disciplinas ya reconocidas como ciencias, los estudiantes de colegios comerciales y de institutos técnicos o tecnológicos vean a la contabilidad como una disciplina y no como una simple técnica. Este es un objetivo a desarrollar por parte de los pensadores contables, facultades de contaduría pública y diferentes grupos o gremios de contadores con interés por la investigación contable.

Las características sociales de quienes integramos la comunidad contable, no son las ideales para el desarrollo de la investigación. Pues en nuestra concepción venimos con sesgos acerca de la contabilidad como simple técnica y no como disciplina, de la contabilidad para beneficio individual y no social.

PALABRAS CLAVE: Pensadores contables, investigación contable, comunidad contable, profesionales de la contaduría pública, profesión contable.

LA CRISIS DE PENSADORES CONTABLES: ENTRE LA DISCIPLINA Y LA TÉCNICA, ENTRE LO SOCIAL Y LO INDIVIDUAL

INTRODUCCIÓN

Si bien la contaduría pública en Colombia es una disciplina sobre la cual se ha notado un creciente interés por parte de sus estudiantes y profesionales en el aspecto teórico y disciplinal, también es cierto que son pocos los que buscan este objetivo primordial y más bien se dedican a desempeñarse en aspectos que son netamente mecánicos y repetitivos. Que son de poca relevancia para el crecimiento de la profesión contable en nuestro país.

De aquí que se pueda decir que la investigación es un aspecto dentro del ejercicio profesional y estudiantil con poca proyección o al menos es lo que se deja ver de las cohortes venideras de profesionales de la contaduría, y de algunos artículos que lo esbozan *“si la ciencia le cobrara impuestos a las profesiones por la circulación de sus pensadores, siendo laxos en el reconocimiento de los investigadores, se podría decir que la contaduría pública es la profesión del “uno por mil”, ya que tan sólo unos setenta contadores públicos, de cerca de setenta y cinco mil, se han aproximado a la investigación (búsqueda reflexiva de respuestas a interrogantes planteados en el plano científico, técnico o simplemente monográfico),...”* y sigue citando algunos de los que para el autor han realizado un aporte en vivencias investigativas tales como: *“... Jorge Burbano (Q.E.P.D), Jack Araújo, Danilo Ariza, Rafael Franco, ...”*¹ entre otros de los reconocidos pensadores contables mencionados en dicho artículo.

1 MACHADO, Marco. Estado actual y tendencias de la investigación contable. Revista Visión Contable. Número 2, Medellín, junio 2001.

La crisis de pensadores contables: entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

La disciplina contable tomada como una “... *sistematización de conocimientos fruto de la sociedad y al servicio de ésta, para el bienestar de sus miembros...*”² raya en sus raíces con lo que buscan los que hacemos parte de la comunidad contable, ya que es claro el poco interés por lo social y sí muy evidente el buscar beneficios personales que en sí son constituidos antes que por lo espiritual, por lo material e individual (aunque no en todos los casos, sí en su gran mayoría).

La explicación al por qué buscar el aplicar la técnica³ desentendiéndose en todos sus aspectos con la teoría y su justificación que le dio origen a ésta, se puede relatar con una cita de un ensayo, que puede dar respuesta o al menos sustentar en algo el pensamiento de la gran mayoría de los contables “... *en efecto, el amo de la máquina vive lejos de ésta, donde no oye su ruido ni ve sus montones de escoria ni huele sus humos nocivos. Y si alguna vez la ve, es antes de ser puesta en uso, cuando puede admirar su fuerza o su delicada precisión sin sentir las molestias del polvo y del calor; pero cuando se ve en la necesidad de considerar la máquina desde el punto de vista de los que tienen que convivir y trabajar con ella, entonces lleva preparada una respuesta. Dirá que, debido a ella, esos hombres pueden adquirir más cosas. ...*”⁴ el crear teoría que sirva al desarrollo de las prácticas contables y que éstas se sometan a su respectivo análisis para el perfeccionamiento, además de tratar que en mayor responsabilidad sirva para dar respuesta a nuestras propias necesidades es, en todos los casos, mucho menos llamativo que el esperar a que surjan dichas teorías para luego aplicarlas.

2 GÓMEZ, Mauricio. Contabilidad Comentarios Sobre el discurso Científico y los Determinantes Morales. Revista Visión Contable. Numero 4, Medellín, 2004. Pag 75.

3 No se trata de decir que el aplicar los procedimientos que se aplican a la contabilidad son malos, por el contrario el aplicar bien los mecanismos existentes permiten adquirir un mejor posicionamiento de nuestra disciplina en el mercado, lo que se critica y no se comparte es que se apliquen herramientas sin antes tener un conocimiento previo de la teoría que soporta dicha practica.

4 RUSSELL, Bertrand. Ciencia, Filosofía y Política. Madrid (España). Aguilar s.a., 1968. Pag 59.

El efecto cilantro, es decir, un adormecimiento por el cual pasamos los contables se debe en gran parte a que en nuestra sociedad se busca el adoptar medidas de todo tipo sin siquiera haberse dado el debate pertinente acerca de sus efectos en la sociedad y sobre si mismos. Problema que actualmente se puede evidenciar en temas tales como los “Estándares Internacionales de Contabilidad (IAS)” de real importancia y grandes efectos en nuestra sociedad.

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

1. Factores determinantes del Considerarse la Contabilidad Como Simple Técnica y el Rechazo a la Investigación en la Disciplina Contable.

Ahora, es relevante cuestionarse acerca de si ¿será acaso que ese bajo interés por la investigación dentro de nuestra disciplina se debe a algo en específico? ¿Es posible que la adhesión a grupos de investigación no sea motivante o no llene las expectativas personales?

Si se realiza una breve reflexión y se hace una corta indagación entre los estudiantes (compañeros de estudio más allegados), del ¿por qué se empieza a estudiar contaduría pública y no teatro? ¡Oh sorpresa!...

La respuesta más frecuente en la que se concurre es porque hay un factor determinante, el ser profesional de la contaduría deja en todos sus aspectos mayores ingresos que el ser artista (en Colombia hay algunos casos excepcionales como el del maestro Fernando Botero y el reconocido escritor Gabriel García Márquez, entre otros), téngase presente que la real motivación no es hacer mejorar la disciplina, y aunque parezca increíble tampoco el satisfacer una expectativa personal. Sólo se busca en su gran mayoría el mejorar una situación económica actual pero como dice el gran escritor Russell *“¿por qué queremos casi todos aumentar nuestros ingresos? A primera vista parecería que deseamos cosas materiales. Pero de hecho sólo ambicionamos éstas para impresionar a nuestros vecinos. Cuando un hombre se muda a una casa mayor y en mejor barrio, piensa que será mejor gente la que visite a su mujer y que, por tal causa, se abandonarán algunas amistades poco presentables.....”* y continúa más adelante ... *“considérese, por ejemplo, a un millonario que no sabe distinguir un cuadro de otro, pero que, con ayuda de los expertos, ha adquirido una colección de antiguos maestros. El único placer que le causan sus cuadros es que los demás saben lo que le han costado; le causarían más gusto cromos de extraordinarios de Navidad, pero no halagarían su vanidad.”*⁵

Esto para decir que si bien es cierto el hombre tiene necesidades de tipo espiritual, en gran y mayor medida tiene al igual una serie de necesidades de carácter material. Y que definitivamente le da más importancia y un primer lugar a lo material que a lo espiritual, a lo individual que a lo social.

5 RUSSELL, Bertrand. Ciencia, Filosofía y Política. Madrid (España). Aguilar s.a., 1968.Pags 57-66.

La crisis de pensadores contables: entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

Así las cosas si se toman en cuenta otro tipo de factores como:

- ü En los colegios que tienen un énfasis en el área comercial o que no teniendo este énfasis tienen dentro de sus asignaturas la materia de contabilidad, en poco o más bien en nada se muestra que en ésta, haya investigación ni siquiera se muestra como disciplina, sólo se muestra como una técnica con la cual se pueden tener mayores oportunidades en el ámbito laboral. Este tratamiento que se le da a la contabilidad como simple técnica viene desde sus inicios tal y como lo muestran algunos autores *“evidentemente los cambios económicos que trajo el desarrollo capitalista en Colombia influyeron en el curso que tomó la educación comercial y luego la propiamente contable. La atmósfera mercantil y comercial de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, provocó que una parte de la enseñanza secundaria diera nacimiento a los institutos técnicos comerciales. Posteriormente, el inicio de la modernización industrial y la transformación de la empresa privada capitalista, aceleró la introducción de técnicas contables más especializadas, permeando la capacitación del personal responsable de estos oficios. ...”*⁶ este modo de apreciar la contabilidad hasta el día de hoy se puede observar por parte de las instituciones educativas, que ven una buena oportunidad para ayudar a que sus estudiantes tengan un mejor y mayor impacto y acogida en el aspecto laboral.
- ü En las carreras técnicas o tecnológicas existentes en el medio, se enseñan procedimientos con los cuales se puede llegar a ser muy buenos auxiliares de contabilidad, pero no hay desarrollo de temas que puedan llegar a despertar el interés por la investigación y el desarrollo de la contabilidad⁷, esto se ve desde el surgimiento de la profesión como lo muestra en su artículo el profesor y psicólogo Humberto Cubides *“la profesión contable propiamente dicha, se definió como meramente técnica; inicialmente, por la política reformista liberal y, luego, por la estrategia educativa del conservatismo. Hasta el punto que la facultad nacional de contaduría, es decir, el comienzo universitario de la profesión, surgió por decreto, a partir de un instituto técnico comercial, sin que se presentaran modificaciones importantes en el contenido de la enseñanza (Decreto 0356 de 1951). Por esta época, se afianzaba un enfoque administrati-*

⁶ CUBIDES, Humberto. La Educación del Contador y la Historia de la Profesión en Colombia. En Revista Hojas Universitarias. Volumen IV Número 37(Universidad Central).Bogotá D.E., Diciembre 1991. Pags 318-325.

⁷ Téngase presente que generalmente los estudiantes de colegios comerciales y las personas que realizan una técnica o tecnología relacionada con la contabilidad, son los que generalmente comienzan la carrera profesional de contaduría, así las cosas, como pedirle peras al olmo? ¿Como cambiar el pensamiento de la mayoría de estudiantes de contaduría pública que ya vienen con un tapa ojos?

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

vo de la contabilidad al servicio de la empresa privada que empezaba a despegar especialmente en las áreas industrial y bancaria.” Las instituciones técnicas y tecnológicas no desarrollan propiamente un concepto adecuado de contabilidad, ya que ésta se muestra como un simple instrumento para la aplicación en el ámbito empresarial, pero en ningún momento se mira como una disciplina en crecimiento. Y si bien por parte de algunas personas que hacen la técnica o la tecnología hay motivación para que se continúe con la profesionalización en Contaduría Pública, la motivación no es propiamente una mejor y más integral educación que conlleve al crecimiento de la profesión, ya que por parte de éstos no existe el concepto de fin social, sino el de individualidad que nos hace buscar la satisfacción personal para adquirir de manera adecuada un mejor posicionamiento en la sociedad.

- ü La contabilidad es una carrera que es eminentemente capitalista, que en sus principios y en su desarrollo gira alrededor de otras disciplinas como lo son el derecho y la economía, entre otras. Y que como es retomado en reciente artículo acerca del pensamiento de Vincenzo Masi, “... *la contabilidad en sus orígenes se ocupó de los problemas patrimoniales y lentamente fue construyendo, además de los elementos de representación, caminos concretos de gestión patrimonial;...*”⁸ así las cosas si la carrera en mención es aplicada al capitalismo es difícil no tener un pensamiento en donde lo material prime y se busquen unos mejores ingresos por medio del servir a alguien que generalmente busca unos mayores beneficios para sí, es decir, porque esperar que haya una inclinación por lo investigativo si es poco llamativo de acuerdo a las bases obtenidas en nuestro bachillerato o estudios no profesionales (técnicas y/o tecnologías) y aun menos motivante es cuando se sabe que la investigación deja antes que beneficios económicos, una satisfacción personal y social, porque el desarrollo de una disciplina repercute en la sociedad antes que en la individualidad.

De estos factores se pueden obtener respuestas al porqué no hay dolor para con la disciplina por parte de los estudiantes, y aun en menor proporción por los profesionales de la contaduría que sólo ven, en gran medida, la profesión como una simple salida a las necesidades de tipo económico.

⁸GONZALEZ, Oscar. Consideraciones de un Admirador del Patrimonio; Vincenzo Masi: Un Debate Permanente de la Disciplina Contable. Revista Visión Contable. Numero 4, Medellín, 2004. Pags. 51-62.

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

2. La investigación como desarrollo profesional del Contador Público

En su formación el contador público debe ser en su totalidad íntegro, con no sólo un conjunto de conocimientos en contabilidad y en áreas afines a ésta, sino con la respectiva capacidad para aplicarlos en su entorno y que conlleve al mejoramiento de la práctica profesional, es decir, el contador público debe tener la habilidad de no sólo aplicar las herramientas en el medio que se desempeña, sino conocer sus causas y efectos. “ ... *la educación se debe fundamentar en cuatro aprendizajes, que constituyen los pilares de la formación para el resto de la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.*”⁹

Si partimos de que el contador Público en su carrera para la formación profesional tiene acceso al aprendizaje de áreas como:

- Ø Tributaria
- Ø Auditoría y Revisoría Fiscal
- Ø Investigación contable
- Ø Administración de Costos y Contabilidad Gerencial, entre otras.

Podremos decir de igual forma que en el desempeño como profesional de la contaduría pública es notorio que exista inclinación por una de las mencionadas áreas anteriormente, de aquí que se deba concluir que los contadores que tienen inclinación por la investigación no son muchos, aunque sea de gran importancia para nuestra disciplina el que se incremente la cantidad de pensadores contables. ¿Pero qué será lo mejor y más pertinente para la investigación contable. El aumentar el número de personas que realicen investigación o el asegurar que los no muchos que se desempeñan en esta labor la hagan de manera productiva y en todos sus casos benéfica para la profesión y la sociedad?. Lo pertinente a decir es: que si bien son pocos los que actualmente se preocupan por la investigación contable en Colombia, también es cierto que lo han hecho de manera pertinente y destacable en los diversos aspectos en que nos son de importancia a los contadores a nuestra disciplina y de igual manera al común. Por otra parte hay que decir, a manera de reflexión, que si se desea aumentar el grado de motivación por la investigación entre la comunidad de contables se deben realizar, además de esfuerzos importantes en la parte curricular de las universidades, una estimulación que llegue a las instituciones educativas con énfasis comercial y a

9 CARDONA, John. La Educación Contable: Una Nueva Cultura. En Revista Contaduría Universidad de Antioquia. Número 38. Medellín, 2001. Pags 71-98.

La crisis de pensadores contables: entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

las instituciones de educación no profesional. Ya que en últimas sus integrantes son los llamados a hacer parte de nuestra comunidad contable. “... *la comunicación, apertura a diversos ambientes y lenguajes, requiere de una vasta cultura que inicia en la familia y se complementa en la escuela.*”¹⁰ Es oportuno dirigir grandes esfuerzos para terminar con el mito existente para personas que aún no tienen un contacto oportuno con la disciplina contable, consistente en ver la contabilidad como una simple técnica.

La responsabilidad que se otorga a la profesión contable debe ser atendida por parte de las universidades y agremiaciones haciendo llegar a las personas que pueden potenciar la disciplina, una visión de la contabilidad, dicho cambio consistente en ver las herramientas utilizadas para ejercer profesionalmente está. Como simples desarrollos de los estudios y teorías de investigadores, y no como el todo. En conclusión mirar la practica como una de las partes de la contabilidad y a su vez analizar y comprender el desarrollo teórico que da el surgimiento a las practicas comunes en el medio. Estos esfuerzos deben encaminarse hacia sectores tales como colegios, instituciones y demás facultades que tengan que ver con las de contaduría pública. “*Un nuevo modelo educativo, cultural y científico, para la contaduría, no se consolida, aunque las universidades públicas y privadas acojan los lineamientos estatales y perfilen de una u otra forma sus programas y objetivos en dicho sentido. La estructura real que opera no ha sido penetrada por esta concepción. ...*” “*... aunque el surgimiento de algunas acciones investigativas y de reflexión teórica sobre la disciplina contable es indicio de que nuevos rumbos empiezan a desarrollarse. Luego entonces el ideal de verdadera formación que alude, ante todo, el entendimiento de la disciplina dentro de las demás ciencias, especialmente las sociales, así como la conciencia de la dimensión histórica y general de la práctica profesional del contador, antes que su capacitación operativa, es todavía un objetivo a lograr.*”¹¹ Al lograr que se entienda a la contabilidad como disciplina y no como una simple técnica se podrá alcanzar el objetivo primordial de entender su carácter social, que conlleva beneficios individuales, y se evitará que se vea por parte de muchos como un simple paso para alcanzar el beneficio individual sin antes haber pensado en su entorno.

10 CARDONA, John. La Educación Contable: Una Nueva Cultura. En Revista Contaduría Universidad de Antioquia. Número 38. Medellín, 2001. Pags 71-98.

Esto para tratar de decir que a titulo personal considero que se debe ir un paso más allá y tratar de llegar a la fuente del problema, pues el espíritu investigativo se puede conseguir en personas con pensamientos que aun no han sido cortados o rechazados por esquemas tradicionales y ya existentes.

11 CUBIDES, Humberto. La Educación del Contador y la Historia de la Profesión en Colombia. En Revista Hojas Universitarias. Volumen IV Número 37(Universidad Central).Bogotá D.E., Diciembre 1991. Pags 318-325.

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

Es de vital importancia el que se muestre a la sociedad y no sólo a los contadores, la importancia que juega la contabilidad en el diario quehacer, y en el ritmo normal de una sociedad, y tratar sobre todo que no sean otros los que hablen por nosotros o peor aún que decidan sin nosotros los contables, aspectos que desde todo punto de vista incumben a nuestra disciplina. Porque de poco vale que por parte de los contadores (estudiantes y profesionales) haya el gran reconocimiento del crecimiento de la contabilidad en su aspecto disciplinal, si para el resto del entorno sólo sigue siendo una simple técnica.

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

CONCLUSIONES

Nuestro esquema tradicionalista en el que no se le da buena cabida a la investigación y a lo teórico, en nada favorece el crecimiento de la contabilidad como disciplina, pues el desinterés por la investigación en contabilidad es mucho, debido en gran parte a la idea con la que se llega a la universidad, al gran tapa-ojos (la contabilidad es una técnica, donde nunca se ha mencionado la palabra investigación para el desarrollo de la contabilidad) que es difícil de quitar, y que sumado a un gran individualismo empeoran la situación.

Es pertinente el comenzar una alfabetización a los diferentes sectores de la sociedad del verdadero sentido de la contabilidad, acabar con el mito que durante mucho tiempo existió dentro de las comunidades contables (de tener la contabilidad como teneduría de libros) e implantar el concepto de disciplina contable e investigación contable con un fin y sentido social, tanto a instituciones educativas, como en entidades de educación no formal y a diferentes profesionales con afinidad a nuestra carrera.

La investigación contable debe ser vista como un área más para el desarrollo estudiantil y el ejercicio profesional y en todos los casos como una labor destacable que sirve a la comunidad en general.

La crisis de pensadores contables:
entre la disciplina y la técnica, entre lo social y lo individual

Bibliografía

MACHADO RIVERA, Marco Antonio. Estado actual y tendencias de la investigación contable. En: Revista Visión Contable. Número 2, Medellín, junio 2001. p 127-153.

GÓMEZ, Mauricio. Contabilidad Comentarios Sobre el discurso Científico y los Determinantes Morales. En: Revista Visión Contable. Número 4, Medellín, 2004. p 65-92.

RUSSELL, Bertrand. Ciencia, Filosofía y Política. Madrid (España)n Aguilar s.a., 1968.

CUBIDES, Humberto. La Educación del Contador y la Historia de la Profesión en Colombia. En: Revista Hojas Universitarias. Volumen IV Número 37 (Universidad Central).Bogotá D.E., diciembre, 1991. pp. 318-325.

GONZÁLEZ VASCO, Óscar Esau. Consideraciones de un Admirador del Patrimonio; Vincenzo Masi: Un Debate Permanente de la Disciplina Contable. Revista Visión Contable. Número 4, Medellín, 2004. pp. 51-62.

CARDONA, John. La Educación Contable: Una Nueva Cultura. En: Revista Contaduría Universidad de Antioquia. Número 38. Medellín, 2001. pp. 71-98.