REPRESENTACIÓN SOCIAL Y SIMBÓLICA DE LA CONTADURÍA PÚBLICA

Representaciones sociales

Las **representaciones sociales** de la figura del Contador reflejan casi siempre prejuicios que lo muestran como un profesional monótono, aburrido y propenso a actividades delictivas y se da poco crédito a las buenas acciones que esté desarrolla en su vida laboral. Estas representaciones son el resultado de concebir a la contabilidad como un saber eminentemente técnico y cerrado.

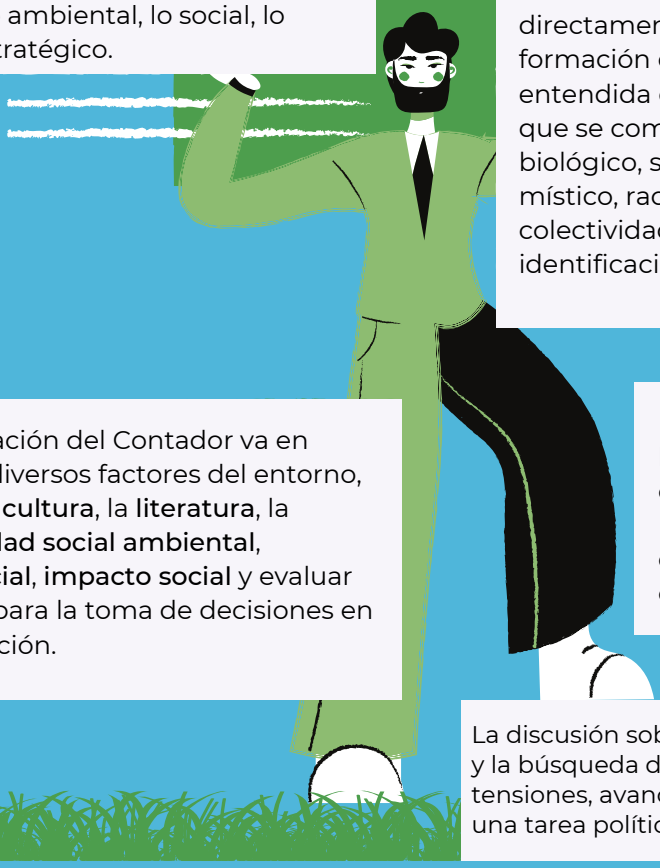
Estereotipos

Se le atribuyen las siguientes características: intuitiva, emocional, sumisa, empática, espontánea, maternal, cooperadora, solidaria y fiel seguidora.

Se le atribuyen características como: lógica, racional, dinámica, emprendedora, estratégica, independiente, competitiva, líder y decisora.

Es necesario que el Contador se posicione en un contexto de relaciones sociales y académicas en las que la interdisciplinariedad es fundamental. disciplinas como las **matemáticas**, el **derecho**, la **economía** son importantes para el desarrollo de las actividades empresariales, pero también:

A través de la **literatura** se incorporan nuevas dimensiones culturales tales como lo ecológico, lo ambiental, lo social, lo político y lo estratégico.



Las **ciencias humanas** se relacionan directamente con la ética del proceso de formación que busca la integridad entendida como la afirmación de alguien que se comprende así mismo como ser biológico, social, cultural, político, estético, místico, racional, determinado por la colectividad que le posibilita su identificación.

La representación del Contador va en caminado a diversos factores del entorno, como lo es la **cultura**, la **literatura**, la **responsabilidad social ambiental**, **bienestar social**, **impacto social** y evaluar información para la toma de decisiones en una organización.

El Contador no se queda simplemente en la presentación de los estados financieros o cumplimiento de una normatividad. Debe ser consciente que debe tener espíritu de investigador, debe ser curioso, creativo e innovador.

La discusión sobre las representaciones sociales y simbólicas, y la búsqueda de nuevos símbolos que reconozcan las tensiones, avances y nuevas aspiraciones de la Contaduría, es una tarea política y educativa esencial.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

Creado por Journals & Authors

Giraldo, J., Gutiérrez, A. y Arias, D. (2021). Representación social y simbólica de la Contaduría Pública. *Revista Visión Contable*, 24. https://doi.org/10.24142/rvc.n24a4

Revista Visión Contable · UNAULA Universidad Autónoma Latinoamericana · Camino a la Acreditación Institucional · Contaduría Pública